

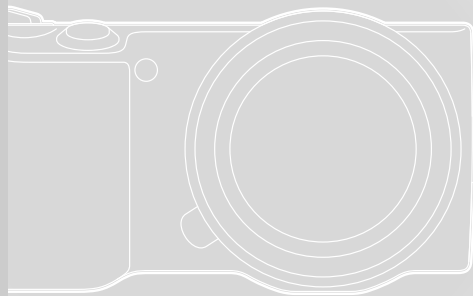
SONY®

4-183-856-81(1)

NEX-3/NEX-5

렌즈 교환 가능 디지털 카메라

사용설명서



카메라의 준비

기본적인 조작 숙달하기

촬영 기능 사용하기

재생 기능 사용하기

사용 가능한 기능 확인하기

컴퓨터로 화상 가져오기

기타

본 제품에 관한 추가 정보 및 흔히 묻는 질문에
대한 응답은 본사의 고객 지원 웹 사이트에서
찾을 수 있습니다.

<http://www.sony.net/>

무 VOC (Volatile Organic Compound :
휘발성 유기 화합물) 식물성 기름 주성분 잉크를
사용하여 인쇄.



4183856810

©2010 Sony Corporation Printed in Thailand

α

E 마운트

NEX-3/NEX-3C/NEX-5/NEX-5C

경고

화재 또는 감전의 위험을 줄이기 위해 장치를 비 또는 습기에 노출시키지 않도록 하여 주십시오.

중요 안전 지침

- 이들 지침을 잘 지키고 보관하여
주십시오
위험

- 화재 또는 감전의 위험을 줄이기 위해
이들 지침을 준수하여 주십시오.

플러그의 형상이 전원 콘센트와 맞지 않을 때는 전원 콘센트에 맞는 적절한 구조의 플러그 어댑터를 사용하여 주십시오.

주의

! 배터리 팩

배터리 팩을 잘못 취급하면 배터리 팩이 폭발하여 화재가 일어나거나 화학적 화상을 입을 수 있습니다. 다음 주의 사항을 준수하십시오.

- 분해하지 마십시오.
- 배터리 팩에 망치질을 하거나 떨어트리거나 밟는 등 배터리 팩을 찌그러뜨리거나 배터리 팩에 충격을 주거나 힘을 가하지 마십시오.
- 단락시키거나 배터리 단자에 금속 물체가 닿지 않게 하십시오.
- 직사광선 또는 햇볕 아래에 주차된 차량과 같이 60 °C가 넘는 고온에 방치하지 마십시오.
- 소각하거나 불에 넣지 마십시오.
- 하자가 있거나 새는 리튬 이온 배터리는 취급하지 마십시오.
- Sony 정품 배터리 충전기를 사용하거나 배터리 팩을 충전할 수 있는 장치를 사용하여 배터리 팩을 충전해야 합니다.
- 어린이의 손이 배터리 팩에 닿지 않게 하십시오.
- 배터리 팩을 건조한 상태로 유지하십시오.
- Sony에서 권장하는 것과 동일하거나 동등한 유형으로만 교체하십시오.
- 다 쓴 배터리 팩은 설명서의 지침대로 신속하게 폐기하십시오.

■ 배터리 충전기

배터리 충전기는 CHARGE 램프가 꺼져 있더라도 전원 콘센트에 연결되어 있는 한 AC 전원에서부터 완전히 차단되지 않습니다. 배터리 충전기의 사용 중에 문제가 발생하였을 때는 즉시 전원 콘센트로부터 플러그를 뽑아 전원을 차단하여 주십시오.

전원 코드가 부속되었을 때에는 이 제품에만 사용하고 다른 제품에서는 사용하지 마십시오.

이 기기는 가정용(B급)으로 전자파적합등록을 한 기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

본 제품은 검사를 통하여 3미터 이내의 연결 케이블을 사용하는 경우 EMC (Electromagnetic Compatibility: 전자파 적합) 규정의 기준 한계를 준수함이 판명되었습니다.

■ 주의

본 기기의 화상 및 사운드는 특정 주파수의 전자기장으로 인하여 영향을 받을 수도 있습니다.

■ 주의점

데이터 전송 중에 정전기나 전자기 등의 영향으로 인하여 전송이 중지되었을 경우(데이터 전송에 실패했을 경우)에는 응용 프로그램을 다시 실행하거나 통신 케이블(USB 등)을 뺐다가 다시 접속하여 주십시오.

목차

카메라의 준비

부속 액세스서리의 내용물 확인	7
각 부의 명칭	9
배터리 팩 준비하기	13
렌즈 장착하기/분리하기	16
메모리 카드 넣기(별도 구입)	18
플래시 장착하기	20
카메라 전원을 켜고 날짜 설정하기	22

기본적인 조작 숙달하기

정지영상 촬영하기	24
동영상 촬영하기	25
화상 재생하기	26
화상 삭제하기	27
조작 휠과 소프트 키 사용하기	29
카메라의 안내 기능 사용하기	31

촬영 기능 사용하기

간단히 배경을 흐리게 하기	32
플래시 모드 선택하기.....	33
정지영상의 밝기 조절하기(노출 보정)	34
셀프타이머 사용하기	34
정지영상을 연속 촬영하기	35
화면 표시 변경하기(DISPLAY).....	35
각종 드라이브 모드를 사용하여 촬영하기	36
화상 크기 선택하기	40
얼굴에 초점 맞추기(얼굴 인식)	42

재생 기능 사용하기

재생 화상 확대하기(확대).....	43
화상 목록 표시하기	44
TV에서 화상 보기	45

사용 가능한 기능 확인하기

메뉴 목록	46
각 촬영 모드에서 사용할 수 있는 기능	52
사용할 수 있는 플래시 모드	53

컴퓨터로 화상 가져오기

소프트웨어 설치하기	54
부속된 소프트웨어로 할 수 있는 작업	56
동영상 디스크 만들기(NEX-5/5C).....	57

기타

촬영 가능한 화상 수 확인하기	59
LCD 모니터에 표시되는 아이콘 목록.....	61
카메라에 대하여 학습하기(α 핸드북).....	64
문제 해결	65
사전 주의 사항.....	69
규격	72
색인	77

이것은 모델 NEX-3/3C 및 NEX-5/5C의 사용설명서입니다. 이 사용설명서에서는 특별한 기재가 없는 한 NEX-5/5C의 그림을 사용했습니다.

각 모델의 다른 점은 다음과 같습니다.

모델	동영상 파일 형식	리모컨
NEX-5/5C*	AVCHD**/MPEG-4	사용 가능
NEX-3/3C*	MPEG-4	사용 불가

* NEX-5C/3C는 Eye-Fi에는 호환성이 없습니다.

** 카메라가 1080 60i 호환 장치 또는 1080 50i 호환 장치인지 확인하려면 카메라 밑면에서 다음의 표시가 있는지 확인하십시오.

1080 60i 호환 카메라: 60i

1080 50i 호환 카메라: 50i

이 설명서는 부속된 렌즈가 다른 몇 가지 모델을 대상으로 설명합니다.
모델명은 부속된 렌즈에 따라 달라집니다.

모델명	렌즈
NEX-5A/5CA/3A/3CA	E16 mm
NEX-5D/5CD/3D/3CD	E18 - 55 mm 및 E16 mm
NEX-5H/5CH	E18 - 200 mm
NEX-5K/5CK/3K/3CK	E18 - 55 mm

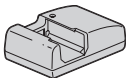
부속 액세서리의 내용물 확인

우선 카메라 모델명을 확인하십시오(6페이지). 부속된 액세서리는 모델에 따라 다릅니다.

괄호 안의 숫자는 개수를 나타냅니다.

■ 공통 액세서리

- 배터리 충전기 BC-VW1(1)



- 전원 코드(1) (미국 및 캐나다 모델에는 부속되지 않음)



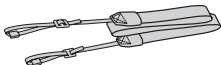
- 충전식 배터리 팩 NP-FW50(1)



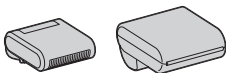
- USB 케이블(1)



- 어깨끈(1)



- 플래시(1)/플래시 케이스(1)



- CD-ROM(1)
 - α 카메라용 응용 소프트웨어
 - α 핸드북
- 사용설명서(본 설명서) (1)

■ NEX-5A/5CA/3A/3CA

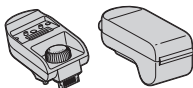
- E16 mm 단초점 렌즈/렌즈 캡(1)
(카메라에 장착)

■ NEX-5D/5CD/3D/3CD

- E16 mm 단초점 렌즈/렌즈 캡/렌즈 후부 캡(1)
- E18 - 55 mm 줌 렌즈/렌즈 캡(1) (카메라에 장착)/렌즈 후드(1)

■ NEX-5H/5CH

- E18 - 200 mm 줌 렌즈/렌즈 캡/렌즈 후부 캡(1) (카메라에 장착)/렌즈 후드(1)
- 플래시용 익스텐더(1)/익스텐더 케이스(1)



- 본체 캡(1) (카메라에 장착)



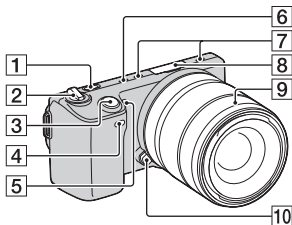
■ NEX-5K/5CK/3K/3CK

- E18 - 55 mm 줌 렌즈/렌즈 캡
(1) (카메라에 장착)/렌즈 후드
(1)

각 부의 명칭

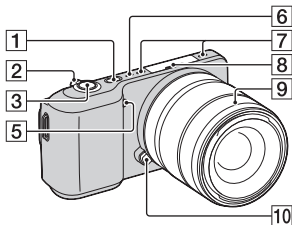
자세한 조작은 괄호 안의 페이지를 참조하십시오.

NEX-5/5C



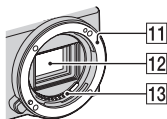
- 1 [▶] (재생) 버튼(26)
- 2 ON/OFF (전원) 스위치(22)
- 3 셔터 버튼(24)
- 4 리모트 센서
- 5 AF 보조광/셀프타이머 램프/
스마일 셔터 램프
- 6 스피커
- 7 마이크*
- 8 스마트 액세스리 단자(20)
- 9 렌즈(16)
- 10 렌즈 해제 버튼(17)
- 11 마운트
- 12 화상 센서**
- 13 렌즈 접점**

NEX-3/3C

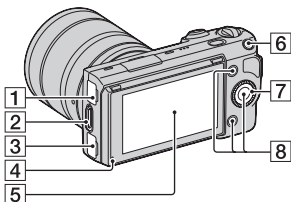


- * 동영상 촬영 중에 이 부분을 가리지
마십시오.
- ** 이 부분은 직접 만지지 마십시오.

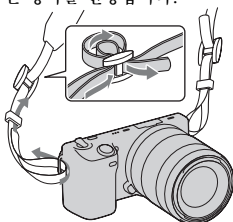
렌즈를 분리한 상태 (NEX-5/5C/3/3C)



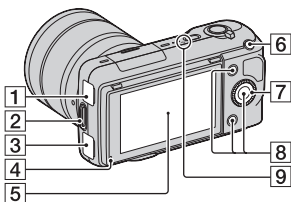
NEX-5/5C



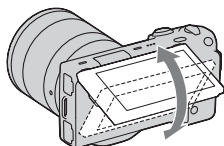
- 1 (USB) 단자
- 2 어깨끈용 고리
카메라를 떨어뜨리지 않도록 어깨 끈 장착을 권장합니다.



NEX-3/3C

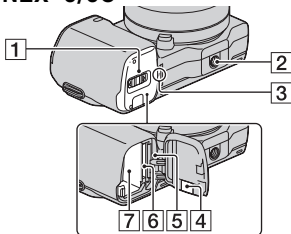


- 3 HDMI 단자(45)
- 4 라이트 센서
- 5 LCD 모니터
카메라의 LCD 모니터는 기울일 수 있으므로 다양한 위치에서 촬영할 수 있습니다.

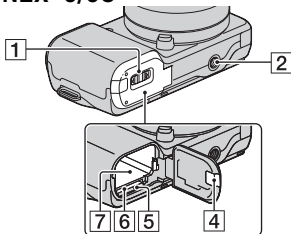


- 6 MOVIE(동영상) 버튼(25)
- 7 조작 휠(29)
- 8 소프트 키(30)
- 9 화상 센서 위치 마크

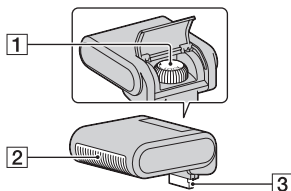
NEX-5/5C



NEX-3/3C




■ 플래시



- 1 나사
- 2 플래시
- 3 커넥터*

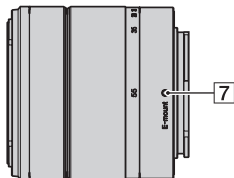
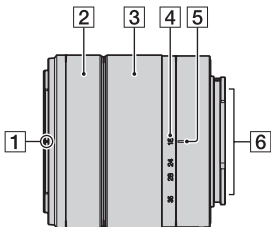
* 이 부분은 직접 만지지 마십시오.

- 1 배터리/메모리 카드 커버(14, 18)
- 2 삼각대 장착부
 - 나사 길이가 5.5 mm 미만인 삼각대를 사용하십시오. 길이가 5.5 mm 이상인 나사를 사용하면 카메라를 삼각대에 단단히 고정할 수 없을 뿐만 아니라 카메라가 손상되는 경우가 있습니다.
- 3  화상 센서 위치 마크
- 4 연결 플레이트 커버
AC 어댑터 AC-PW20(별도 구입) 사용용
- 5 액세스 램프(19)
- 6 메모리 카드 삽입 슬롯(18)
- 7 배터리실(14)

■ 렌즈

E18 - 200 mm 렌즈는 E18 - 200 mm 렌즈(부속)의 사용설명서를 참조하십시오.

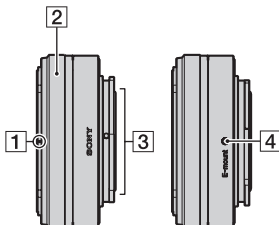
E18 - 55 mm F3.5-5.6 OSS(NEX-5D/5CD/5K/5CK/3D/3CD/3K/3CK에 부속)



- 1 후드 인덱스
- 2 초점 링
- 3 줌 링
- 4 초점 거리 눈금
- 5 초점 거리 인덱스
- 6 렌즈 접점*
- 7 마운팅 인덱스

* 이 부분은 직접 만지지 마십시오.

E16 mm F2.8(NEX-5A/5CA/3A/3CA에 부속)



- 1 컨버터 인덱스*
- 2 초점 링
- 3 렌즈 접점**
- 4 마운팅 인덱스

* 컨버터는 별매품입니다.

** 이 부분은 직접 만지지 마십시오.

배터리 팩 준비하기

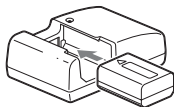
카메라를 처음으로 사용할 때는 반드시 "InfoLITHIUM" 배터리 팩 NP-FW50(부속)을 충전하십시오.

■ 배터리 팩 충전하기

"InfoLITHIUM" 배터리 팩은 완전히 방전되지 않았어도 충전할 수 있습니다. 완전히 충전하지 않은 상태에서 사용할 수 있습니다.

1 배터리 팩을 배터리 충전기에 삽입하십시오.

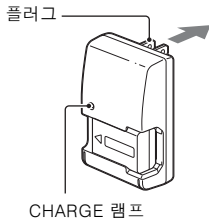
- 소리가 나고 정지될 때까지 배터리 팩을 미십시오.



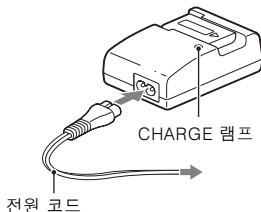
2 배터리 충전기를 콘센트에 연결하십시오.

- 충전이 끝나면 CHARGE 램프가 꺼집니다.
- 완전히 방전된 배터리 팩을 온도 25°C에서 충전하는 데 걸리는 시간은 약 250분입니다.

미국 및 캐나다



미국 및 캐나다 이외의 국가/지역



주의

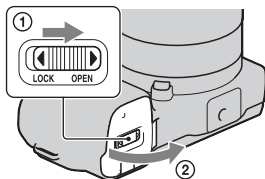
- 충전 시간은 배터리 팩의 잔량 또는 충전 조건에 따라 다릅니다.
- 배터리 팩은 10 °C에서 30 °C의 주위 온도에서 충전하십시오. 이 온도 범위를 벗어나면 배터리 팩을 효과적으로 충전하지 못할 수도 있습니다.
- 배터리 충전기는 가까운 콘센트에 연결하십시오.
- 충전한 직후나 충전 후에 사용하지 않았던 배터리 팩은 충전하지 마십시오. 배터리 팩의 성능이 저하됩니다.

**외국에서 카메라 사용하기 - 전원**

카메라, 배터리 충전기, AC 어댑터 AC-PW20(별도 구입)은 전원이 100 V에서 240 V AC, 50 Hz/60 Hz인 국가/지역에서 사용할 수 있습니다. 변압기(여행용 컨버터)는 고장을 일으키는 원인이 될 수 있으므로 사용하지 마십시오.

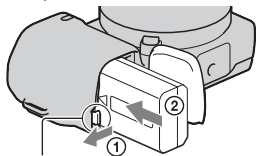
충전한 배터리 팩 삽입하기

- 1 커버 개방 레버를 밀면서 커버를 여십시오.



- 2 배터리의 끝 부분을 사용해서 잠금 레버를 누르고 배터리 팩을 끝까지 넣으십시오.

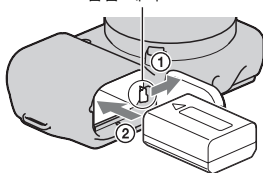
NEX-5/5C



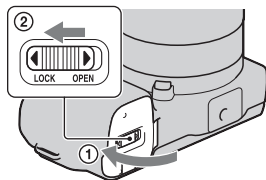
잠금 레버

NEX-3/3C

잠금 레버



- 3 커버를 닫으십시오.



■ 배터리 잔량 확인하기

LCD 모니터에 표시되는 다음의 표시와 퍼센트로 잔량을 확인합니다.

배터리 잔량						"배터리가 소모되었습니다."
	고 저					더 이상 촬영할 수 없습니다.

주의

- 상황에 따라서 올바른 잔량이 표시되지 않는 경우가 있습니다.



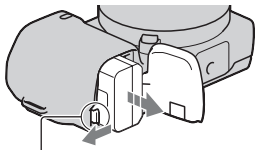
"InfoLITHIUM" 배터리 팩이란 무엇일까요?

"InfoLITHIUM" 배터리 팩이란 조작 조건에 관한 정보를 카메라와 주고 받는 기능을 갖춘 리튬 이온 배터리 팩입니다. "InfoLITHIUM" 배터리 팩을 사용하면 카메라의 조작 조건에 따라 배터리의 남은 시간을 퍼센트로 표시합니다.

■ 배터리 팩 빼기

카메라 전원을 끄고 잠금 레버를 화살표 방향으로 미십시오. 배터리 팩을 떨어뜨리지 마십시오.

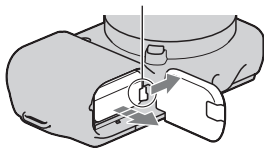
NEX-5/5C



잠금 레버

NEX-3/3C

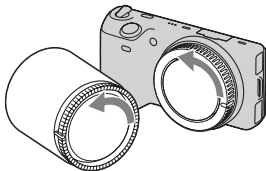
잠금 레버



렌즈 장착하기/분리하기

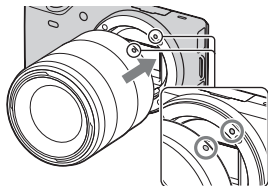
카메라에는 렌즈가 장착되어 있습니다(NEX-5H/5CH는 제외). 다른 렌즈를 장착할 때에는 다음의 순서를 참조하십시오.

- 1 본체 캡 또는 보호용 덮개가 장착되어 있을 때에는 카메라나 렌즈에서 분리하십시오.
 - 카메라 안에 먼지 등이 들어가지 않도록 먼지가 없는 장소에서 렌즈를 신속하게 교체하십시오.



2 렌즈와 카메라의 흰색 눈금 표시를 맞춰서 렌즈를 장착하십시오.

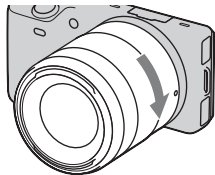
- 카메라 내부에 먼지가 들어가지 않도록 카메라 앞면이 아래를 향하도록 하십시오.



흰색 눈금 표시

3 소리가 나고 고정될 때까지 렌즈를 카메라 쪽으로 가볍게 누르면서 오른쪽으로 돌리십시오.

- 렌즈는 반드시 똑바로 장착하십시오.

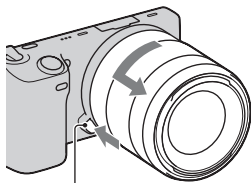


주의

- 렌즈를 장착할 때는 렌즈 해제 버튼을 누르지 마십시오.
- 렌즈를 장착할 때는 무리한 힘을 가하지 마십시오.
- A 마운트 렌즈(별도 구입)를 사용하려면 마운트 어댑터(별도 구입)가 필요합니다. 자세한 내용은 마운트 어댑터에 부착된 사용설명서를 참조하십시오.

■ 렌즈 분리하기

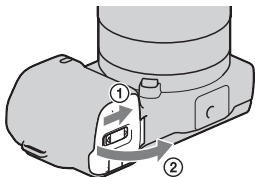
1 렌즈 해제 버튼을 완전히 누르고 렌즈가 멈출 때까지 왼쪽으로 돌리십시오.



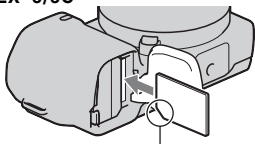
렌즈 해제 버튼

주의

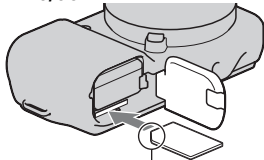
- 렌즈를 교체할 때에는 카메라 내부에 먼지 등이 들어가 화상 센서(필름에 해당하는 부품)의 표면에 부착되면 촬영 조건에 따라 화상에 나타나는 경우가 있습니다. 카메라 전원을 끄면 화상 센서에 먼지가 부착되는 것을 방지하는 방진 기능이 작동하기 때문에 카메라가 약간 진동합니다. 단, 렌즈를 장착하거나 분리할 때에는 먼지가 없는 장소에서 신속하게 하십시오.
- 렌즈를 분리한 채 카메라를 방치하지 마십시오.

메모리 카드 넣기(별도 구입)**1** 커버를 여십시오.**2** 메모리 카드를 넣으십시오.

- 소리가 날 때까지 그림처럼 메모리 카드를 넣으십시오.

NEX-5/5C

모서리가 잘린 부분의 방향을
확인하십시오.

NEX-3/3C

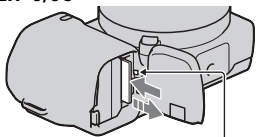
모서리가 잘린 부분의 방향을
확인하십시오.

3 커버를 닫으십시오.

■ 메모리 카드 빼기

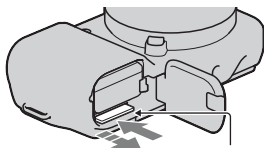
커버를 열고 액세스 램프가 켜지지 않은 상태임을 확인한 후 메모리 카드를 한 번 누르십시오.

NEX-5/5C



액세스 램프

NEX-3/3C



액세스 램프

주의

- 액세스 램프가 켜져 있을 때에는 메모리 카드나 배터리 팩을 빼거나 전원을 끄지 마십시오. 데이터가 손상될 우려가 있습니다.

■ 사용할 수 있는 메모리 카드

이 카메라에서는 "Memory Stick PRO Duo", "Memory Stick PRO-HG Duo", SD 메모리 카드, SDHC 메모리 카드 및 SDXC 메모리 카드를 사용할 수 있습니다. MultiMediaCard는 사용할 수 없습니다.

동영상 촬영에는 다음과 같은 메모리 카드의 사용을 권장합니다.

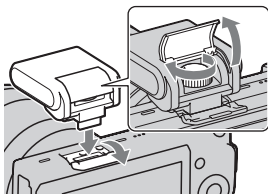
- **MEMORY STICK PRO DUO (Mark2)** ("Memory Stick PRO Duo" (Mark2))
- **MEMORY STICK PRO-HG DUO** ("Memory Stick PRO-HG Duo")
- SD 메모리 카드, SDHC 메모리 카드, SDXC 메모리 카드(클래스 4 이상)

플래시 장착하기

촬영 중에 플래시를 사용하고 싶을 때에는 플래시 장치(부속)를 장착합니다. 플래시는 들어 올리면 사용할 수 있고 내리면 사용할 수 없습니다.

1 카메라의 스마트 액세스리 단자에 플래시를 장착하십시오.

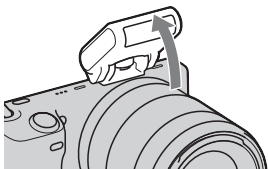
- E18 - 200 mm 렌즈를 사용할 때에는 익스텐더를 장착하십시오 (21 페이지).




2 나사를 조여서 플래시를 고정하십시오.

3 플래시를 발광하려면 먼저 플래시를 들어 올리십시오.

- 사용하지 않을 때에는 플래시를 내려 놓으십시오.

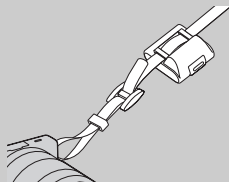


주의

- 플래시 전원은 카메라에서 공급됩니다. 카메라에서 플래시가 충전되는 동안에 LCD 모니터에서  아이콘이 깜빡입니다. 이 아이콘이 깜빡일 때에는 셔터 버튼을 누를 수 없습니다.
- 카메라의 액세스리 단자에 플래시를 완전히 넣고 나사를 단단히 조이십시오. 플래시가 카메라에 단단히 장착되었는지 확인하십시오.



플래시 휴대하기

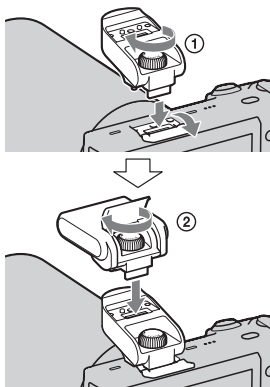


플래시 케이스를 어깨끈에 장착할 수 있으므로 편리합니다.
플래시를 사용하지 않을 때에는 손상되지 않도록 케이스에 넣어 두십시오.

익스텐더 장착하기(E18 - 200 mm 렌즈 사용 시)

카메라에 플래시를 직접 장착하면 화상의 일부에 렌즈의 그림자가 생깁니다. 이러한 현상을 피하려면 익스텐더를 장착하십시오.

- ① 익스텐더는 카메라에 단단히 장착하십시오.
- ② 플래시를 익스텐더에 장착하고 나사를 조이십시오.



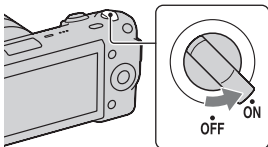
주의

- 익스텐더에는 부속된 플래시만 장착하십시오.

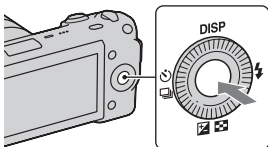
카메라 전원을 켜고 날짜 설정하기

처음 카메라 전원을 켜면 날짜와 시간 설정 화면이 나타납니다.

- 1 전원 스위치를 ON으로 설정해서 카메라 전원을 켜십시오.
날짜와 시간의 설정 화면이 나타납니다.
• 카메라 전원을 끄려면 전원 스위치를 OFF로 설정하십시오.



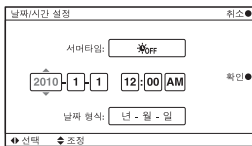
- 2 조작 휠의 중앙을 눌러서 [확인] 항목을 결정하십시오.



- 3 조작 휠의 오른쪽 또는 왼쪽을 눌러서 거주 지역을 선택한 다음에 중앙을 누르십시오.



- 4 조작 휠의 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러서 각 항목을 선택한 다음에 위쪽 또는 아래쪽을 누르거나 돌려서 수치를 선택하십시오.
서머타임: 서머타임 설정을 켜거나 끕니다.
날짜 형식: 날짜 표시 형식을 선택합니다.



- 자정은 12:00 AM, 정오는 12:00 PM으로 표시됩니다.

- 5 순서 4를 반복 조작해서 다른 항목을 설정하고 조작 휠의 중앙을 누르십시오.

주의

- 이 카메라에서는 화상에 날짜를 삽입할 수 없습니다. CD-ROM(부속)에 수록된 "PMB"를 사용하면 날짜를 넣어서 화상을 저장하거나 인쇄할 수 있습니다. 자세한 내용은 "PMB 도움말" 내용을 참조하십시오(56페이지).

■ 날짜와 시간 리셋하기/현재의 시계 설정 확인하기

[메뉴] 항목을 누른 다음에 [설정] → [날짜/시간 설정] 모드를 선택하십시오(29, 50페이지).

■ 날짜와 시간 설정 유지하기









이 카메라에는 전원의 상태에 관계없이 또는 배터리 설치 상태에 관계없이 날짜와 시간 및 그 밖의 설정을 유지하기 위한 내장 충전식 배터리가 들어 있습니다. 자세한 사항은 70페이지를 참조하십시오.

정지영상 촬영하기

i (인텔리전트 자동) 모드에서는 카메라가 피사체를 분석하므로 적절한 설정으로 촬영할 수 있습니다.

1 전원 스위치를 ON으로 설정해서 카메라 전원을 켜십시오.

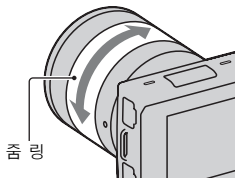
2 카메라를 피사체로 향하십시오.

카메라가 장면을 인식하면 LCD 모니터에 장면 인식 아이콘과 설명이 나타납니다.  (야경),  (삼각대 야경),  (야간 인물),  (역광),  (역광 인물),  (인물),  (풍경),  (매크로).



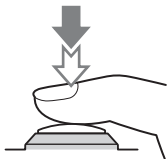
장면 인식 아이콘과 설명

3 줌 렌즈를 사용할 때는 줌 링을 돌린 다음에 구도를 결정하십시오.



4 셔터 버튼을 반쯤 눌러서 초점을 맞추십시오.

초점이 맞춰지면 비프 음이 나고 ● 지시등이 켜집니다.



초점 지시등

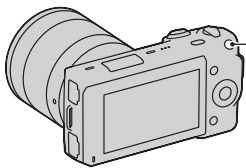
5 셔터 버튼을 완전히 눌러서 촬영하십시오.

동영상 촬영하기

1 전원 스위치를 ON으로 설정해서 카메라 전원을 켜십시오.

2 카메라를 피사체로 향하십시오.

3 MOVIE 버튼을 눌러서 촬영을 시작하십시오.
초점과 밝기는 자동으로 조절됩니다.




MOVIE 버튼

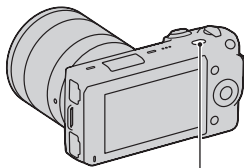
4 MOVIE 버튼을 다시 눌러서 촬영을 정지하십시오.


주의

- 동영상 촬영 중에는 카메라 또는 렌즈의 작동음이 녹음되는 경우가 있습니다. [메뉴] → [설정] → [동영상 오디오 녹음] → [끔] 항목을 선택해서 소리 녹음을 금지해 놓을 수 있습니다(29, 49페이지).
- 동영상에서는 정지영상보다 화각이 좁아집니다. MOVIE 버튼을 누르면 실제 촬영 범위를 나타내는 프레임이 화면에 표시됩니다.

화상 재생하기

- 1  (재생) 버튼을 누르십시오.
맨마지막에 촬영한 화상이 LCD 모니터에 표시됩니다.
기본 설정에서는 정지영상이 표시됩니다.




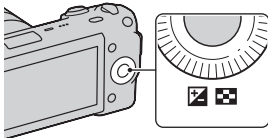
 (재생) 버튼


■ 화상 선택하기

조작 휠을 돌리십시오.

■ 동영상 재생하기

- 1 재생 모드에서 조작 휠의  (인덱스 표시) 쪽을 누르십시오..
6개 화상이 나타납니다.



- 2 조작 휠의 왼쪽을 반복해서 눌러서  (동영상)을 선택하고 중앙을 누르십시오.



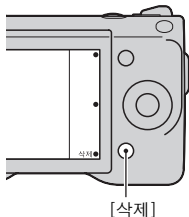
- 3 조작 휠을 돌려서 원하는 동영상을 선택하고 중앙을 누르십시오.

동영상 재생 중	조작 휠의 조작
일시정지/다시 시작	중앙을 누르십시오.
빨리 앞으로	오른쪽을 누르거나 오른쪽으로 돌리십시오.
빨리 뒤로	왼쪽을 누르거나 왼쪽으로 돌리십시오.
천천히 앞으로	일시정지 중에 오른쪽으로 돌리십시오.
천천히 뒤로	일시정지 중에 왼쪽으로 돌리십시오.
음량 조절	아래쪽 → 위쪽/아래쪽을 누르십시오.

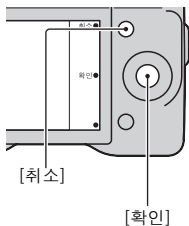
화상 삭제하기

현재 표시된 화상을 삭제할 수 있습니다.

- 원하는 화상을 표시하고 [삭제] 항목을 누릅니다.



- 조작 휠의 중앙을 눌러서 [확인] 항목을 결정하십시오.
조작을 중단하려면 [취소] 항목을 누르십시오.









여러 개의 화상을 삭제하려면

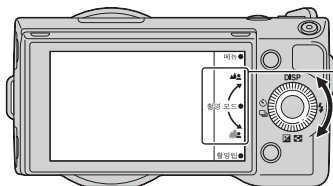
[메뉴] → [재생] → [삭제] 항목을 선택하여 한번에 여러 개의 화상을 선택하고 삭제하십시오.

조작 휠과 소프트 키 사용하기

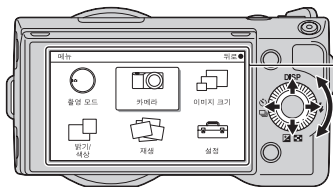
조작 휠과 소프트 키를 사용하면 카메라의 다양한 기능을 이용할 수 있습니다.

■ 조작 휠

조작 휠에는 촬영용으로 DISP (내용 표시),  (플래시 모드),  (노출 보정),  (드라이브 모드) 기능이 할당되어 있습니다. 조작 휠에는 재생용으로 DISP (내용 표시)와  (인덱스 표시) 기능이 할당되어 있습니다. 화면 표시에 이어서 조작 휠을 돌리거나 위쪽/아래쪽/왼쪽/오른쪽 부분을 누르면 설정 항목을 선택할 수 있습니다. 조작 휠의 중앙을 누르면 선택 내용이 결정됩니다.



화살표는 조작 휠을 돌릴 수 있다는 것을 의미합니다.



화면에 옵션이 나타났을 때에는 조작 휠을 돌리거나 위쪽/아래쪽/왼쪽/오른쪽 부분을 눌러서 훑어볼 수 있습니다. 선택하고 싶을 때에는 중앙을 누릅니다.

■ 소프트 키

소프트 키 기능은 상황에 따라 달라집니다.

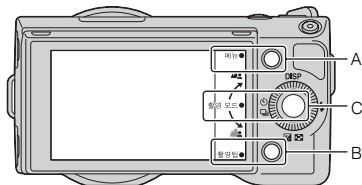
각 소프트 키에 할당된 역할(기능)이 화면에 표시됩니다.

화면 오른쪽 상단에 표시된 기능을 사용할 때에는 소프트 키 A를 누릅니다.

화면 오른쪽 아래에 표시된 기능을 사용할 때에는 소프트 키 B를 누릅니다.

중앙에 표시된 기능을 사용할 때에는 조작 휠의 중앙(소프트 키 C)을 누릅니다.

이 핸드북에서 소프트 키를 나타낼 때에는 화면에 표시되는 아이콘 또는 기능을 사용합니다.



여기에서 소프트 키 A는 [메뉴] 버튼으로서 기능하고 소프트 키 B는 [촬영팁] 버튼으로서 기능합니다. 소프트 키 C는 [촬영 모드] 버튼으로서 기능합니다.

카메라의 안내 기능 사용하기

이 카메라에는 기능을 설명하는 다양한 "도움말 안내"와 촬영을 잘 하기 위한 팁을 소개하는 "촬영팁"이 탑재되어 있습니다. 이 안내 기능을 이용하여 카메라를 활용하시기 바랍니다.

■ 도움말 안내

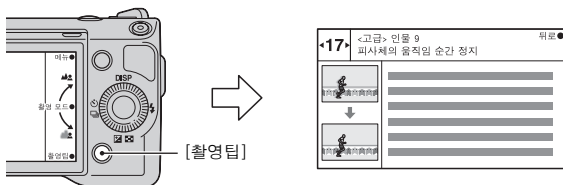
이 카메라에서 설정 등을 변경하면 선택한 기능을 설명하는 도움말 안내가 표시됩니다.

[메뉴] → [설정] → [도움말 표시] → [끔] 항목을 선택해서 도움말 안내를 감출 수 있습니다.

■ 촬영팁

이 카메라는 선택한 촬영 모드에 따라 촬영팁이 표시됩니다.

- ① 화면 오른쪽 아래에 [촬영팁] 항목이 표시되면 오른쪽 아래의 버튼을 누르십시오(30페이지).
현재의 피사체에 따른 촬영팁이 자동으로 나타납니다.



- ② 조작 휠의 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러서 원하는 촬영팁을 검색하십시오.
• 조작 휠을 돌리면 텍스트가 상하로 스크롤됩니다.




모든 촬영팁에 액세스하려면

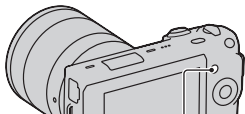
메뉴에서 모든 촬영팁을 검색할 수 있습니다.

- ① [메뉴] → [카메라] → [촬영 팁 목록].
- ② 원하는 촬영팁을 검색하십시오.

간단히 배경을 흐리게 하기

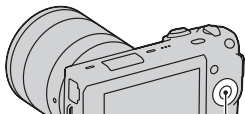
[인텔리전트 자동] 모드에서는 간단히 배경을 흐리게 하여 피사체를 도드라지게 할 수 있습니다.

- 1 [메뉴] 항목을 누른 다음에 [촬영 모드] →  (인텔리전트 자동) 모드를 선택하십시오.





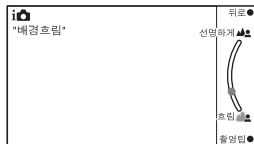
[메뉴]

- 2 조작 휠의 중앙을 누르십시오.
["배경흐림"] 화면이 나타납니다.



조작 휠

- 3 조작 휠을 돌려서 배경을 흐리게 하십시오.
 : 선명하게
 : 흐리게
[뒤로] 항목을 누르면 원래 상태로 복원됩니다.



주의

- 피사체까지의 거리나 사용하는 렌즈에 따라서는 흐림 효과를 확인할 수 없는 경우가 있습니다.




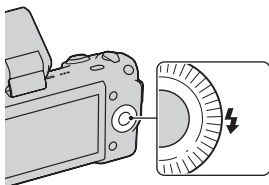
["배경흐림"] 효과를 높이려면

- 피사체에 가까이 가십시오.
- 피사체와 배경간 거리를 넓혀 주십시오.


플래시 모드 선택하기


1 플래시를 장착하십시오(20페이지).


2 조작 휠의  (플래시 모드) 쪽을 누르십시오.





3 조작 휠을 돌려서 원하는 모드를 선택하고 중앙을 누르십시오.

 (플래시 끄): 플래시가 올려져 있어도 터지지 않습니다.

 AUTO (자동 플래시): 주위가 어둡거나 역광일 때 터집니다.

 (강제 플래시): 셔터를 누르면 반드시 터집니다.

 SLOW (저속 동기): 셔터를 누르면 반드시 터집니다. 저속 동기 촬영에서는 피사체와 배경 양쪽이 선명한 화상을 촬영할 수 있습니다.

 REAR (후막 동기): 셔터를 누를 때마다 노출 완료 직전에 발광합니다. 피사체의 움직임의 흐름을 캡처하여 자연스런 화상을 만들어줍니다.


플래시 범위

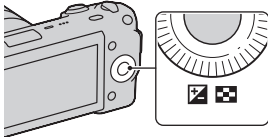
부속된 플래시 범위는 ISO 감도와 조리개 값에 따라 달라집니다.

	F2.8	F3.5	F5.6
ISO200	1 - 2.5 m	1 - 2.0 m	1 - 1.8 m
ISO1600	2.8 - 10 m	2.3 - 8 m	1.4 - 5 m

정지영상의 밝기 조절하기(노출 보정)


노출은 -2.0 EV~+2.0 EV 범위에서 1/3 EV 단위로 조절할 수 있습니다.

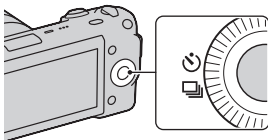
- 1 조작 휠의  (노출 보정) 쪽을 누르십시오.




- 2 조작 휠을 돌려서 원하는 값을 선택하고 중앙을 누르십시오.
화상이 너무 밝을 때에는 [노출 보정] 모드를 -쪽으로 설정하십시오.
화상이 너무 어두울 때에는 [노출 보정] 모드를 +쪽으로 설정하십시오.


셀프타이머 사용하기


- 1 조작 휠의  (드라이브 모드) 쪽을 누르십시오.




- 2 조작 휠을 돌려서  (셀프타이머) 모드를 선택하십시오.

- 3 [옵션] 항목을 누른 다음에 조작 휠을 돌려서 원하는 모드를 선택하고 중앙을 누르십시오.

 **(셀프타이머: 10초)**: 10초 셀프타이머를 설정합니다. 촬영자 자신도 촬영하고 싶을 때 이 기능을 사용하십시오.



타이머를 취소하려면  쪽을 다시 누르십시오.

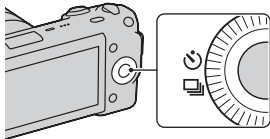
셔터 버튼을 누르면 셔터가 작동할 때까지 셀프타이머 램프가 깜빡이고 비프 음이 울립니다.


 **(셀프타이머: 2초)**: 2초 셀프타이머를 설정합니다. 셔터 버튼을 누렸을 때 카메라 흔들려서 화상이 흐려지는 것을 방지할 수 있습니다.

정지영상을 연속 촬영하기




셔터 버튼을 누르고 있으면 카메라에서 화상이 연속 촬영됩니다(최대 초당 2.3장).

- 1 조작 휠의  /  (드라이브 모드) 쪽을 누르십시오.



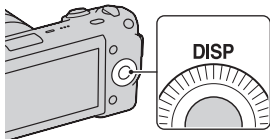
- 2 조작 휠을 돌려서  (연속 촬영) 모드를 선택하고 중앙을 누르십시오.

고속으로 연속 촬영하려면

 /  (드라이브 모드) 항목에서  (셔터 우선 연속촬영) 모드를 선택하면 더 많은 화상을 연속 촬영할 수 있습니다(최대 초당 7장). 처음 촬영에 사용한 초점과 노출 설정이 그 이후의 촬영에도 사용됩니다.

화면 표시 변경하기(DISPLAY)

- 1 조작 휠의 DISP (내용 표시) 쪽을 누르십시오.



2 DISP 쪽을 반복해서 눌러서 원하는 모드를 선택하십시오.

촬영하는 동안에

표시 기본 정보: 기본적인 촬영 정보를 표시합니다. [촬영 모드]가 [인텔리전트 자동] 또는 [스위프 파노라마] 모드로 설정된 경우를 제외하고 셔터 속도와 조리개 값을 그래픽으로 표시합니다.

표시 정보: 촬영 정보를 표시합니다.

표시 정보 없음: 촬영 정보를 표시하지 않습니다.

재생하는 동안에

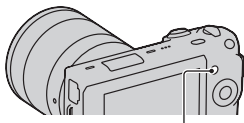
표시 정보: 촬영 정보를 표시합니다.

히스토그램: 촬영 정보 이외에도 휘도 분포를 그래픽으로 표시합니다.

표시 정보 없음: 촬영 정보를 표시하지 않습니다.

각종 드라이브 모드를 사용하여 촬영하기

1 [메뉴] 항목을 누르십시오.



[메뉴]

2 조작 휠을 사용하여 [촬영 모드] → 원하는 모드를 선택하고 중앙을 누르십시오.

i (인텔리전트 자동): 카메라가 피사체를 평가하고 적절한 설정을 합니다.

SCN (장면 선택): 피사체나 조건에 알맞은 사전 설정을 이용해서 촬영할 수 있습니다.

(인물 흔들림 방지): 약간 어두운 실내 장면이나 망원 촬영을 할 때 카메라 흔들림을 감소합니다.

(스위프 파노라마): 파노라마 크기로 촬영합니다.

M (수동 노출): 조리개와 셔터 속도를 조절합니다.

S (셔터 우선): 셔터 속도를 조절하고 피사체의 움직임을 표현합니다.


A (조리개 우선): 초점 범위를 조절하거나 배경을 흐리게 합니다.

P (프로그램 자동): 노출 이외의 설정(조리개와 셔터 속도)을 사용자 정의 설정할 수 있는 자동 촬영입니다.


장면 선택


1 SCN (장면 선택) 모드를 선택하십시오(36페이지).


2 조작 휠을 돌려서 원하는 모드를 선택하고 중앙을 누르십시오.


 **(인물):** 배경을 흐리게 하고 피사체를 선명하게 해줍니다. 피부 톤을 부드럽게 표현해줍니다.


 **(풍경):** 풍경 전체를 생생한 색채로 선명하게 촬영할 수 있습니다.


 **(마이크로):** 꽃, 곤충, 음식, 작은 피사체 등에 근접해서 촬영할 수 있습니다.

 **(스포츠 액션):** 움직이는 피사체를 빠른 셔터 속도로 촬영하므로 피사체가 정지하고 있는 것처럼 보입니다. 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 카메라가 계속해서 화상을 촬영합니다.

 **(일몰):** 일몰의 붉은색을 아름답게 촬영합니다.


 **(야간 인물):** 야간 인물을 촬영합니다. 플래시를 장착하고 발광합니다.

 **(야경):** 어두운 분위기를 잃지 않으면서 야경을 촬영합니다.

 **(손으로 야간 촬영):** 삼각대를 사용하지 않고 노이즈나 흐림이 적은 야경을 촬영합니다. 여러 사진을 한번에 촬영하고 화상 처리하여 피사체의 흐림, 카메라 흔들림, 노이즈를 감쇄합니다.

인물 흔들림 방지

플래시를 사용하지 않는 실내 촬영에서 피사체의 흐림 현상을 줄일 수 있습니다.

1  (인물 흔들림 방지) 모드를 선택하십시오(36페이지).

2 셔터 버튼을 눌러서 촬영하십시오.

고감도 촬영한 6장의 화상을 가지고 한 장의 정지영상을 만들어내므로 노이즈가 방지됨과 동시에 카메라 흔들림도 감소됩니다.

■ 스위프 파노라마

패닝 조작하는 동안 카메라는 몇 개 화상을 촬영 및 조합하여 하나의 파노라마 화상을 만듭니다.

1 (스위프 파노라마) 모드를 선택하십시오(36페이지).

2 피사체의 가장자리에 카메라를 향하고 셔터 버튼을 완전히 누르십시오.



이 부분은 촬영되지 않습니다.

3 LCD 모니터의 안내에 따라 카메라를 끝까지 패닝하십시오.



안내 바

주의

- [스위프 파노라마] 촬영 중에 카메라는 연속 촬영되며 촬영 종료될 때까지 셔터가 계속 작동됩니다.



파노라마 화상을 스크롤 재생하기

파노라마 화상이 표시되어 있을 때 조작 휠의 중앙을 눌러서 파노라마 화상을 처음부터 끝까지 스크롤할 수 있습니다. 일시정지하려면 다시 누르십시오.



파노라마 화상 전체 중에서 표시된 영역을 나타냅니다.

- 파노라마 화상은 부속된 소프트웨어 "PMB"를 사용하여 재생할 수 있습니다(56페이지).
- 다른 카메라에서 촬영한 파노라마 화상은 정상으로 표시되지 않거나 스크롤되지 않는 경우가 있습니다.

■ 셔터 우선

고속 셔터로 피사체가 움직이는 순간을 촬영하거나 저속 셔터로 피사체가 움직이는 흐름을 촬영하는 등 셔터 속도를 조절하여 피사체의 움직임을 다양하게 표현할 수 있습니다.

1 S (셔터 우선) 모드를 선택하십시오(36페이지).

2 조작 휠을 돌려서 원하는 값을 선택하고 중앙을 누르십시오.



셔터 속도



빠른 셔터 속도를 사용하면 달리는 사람, 자동차, 물보라 등 움직이는 피사체가 마치 정지된 듯 촬영됩니다.



느린 셔터 속도를 사용하면 피사체 움직임의 흐름을 캡처할 수 있으므로 자연스럽게 다이내믹한 화상이 됩니다.

■ 조리개 우선

조점 범위를 조절하거나 배경을 흐리게 할 수 있습니다.

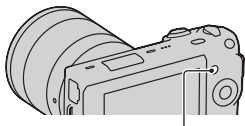
1 A (조리개 우선) 모드를 선택하십시오(36페이지).

2 조작 휠을 돌려서 원하는 값을 선택하고 중앙을 누르십시오.

화상 크기 선택하기

촬영했을 때 저장되는 화상 파일의 크기는 이미지 크기에 따라 결정됩니다. 이미지 크기가 클수록 큰 용지에 인쇄했을 때 세세한 부분까지 재현됩니다. 이미지 크기가 작을수록 저장할 수 있는 화상 수가 많아집니다. 동영상은 이미지 크기가 클수록 화질은 높아집니다.

1 [메뉴] 항목을 누르십시오.









[메뉴]

2 조작 휠을 사용하여 [이미지 크기] → [이미지 크기] 항목을 선택하고 중앙을 누르십시오.



3 조작 휠을 돌려서 원하는 모드를 선택하고 중앙을 누르십시오.

정지영상

[종횡비] 항목이 3:2일 때			사용 안내
✓	 (L : 14M)	4592 × 3056 픽셀	A3+ 크기까지 인쇄합니다.
	 (M : 7.4M)	3344 × 2224 픽셀	A4 크기까지 인쇄합니다.
	 (S : 3.5M)	2288 × 1520 픽셀	L/2L 크기까지 인쇄합니다.
[종횡비] 항목이 16:9일 때			사용 안내
✓	 (L : 12M)	4592 × 2576 픽셀	HDTV에서 보기 위한 종횡비입니다.
	 (M : 6.3M)	3344 × 1872 픽셀	
	 (S : 2.9M)	2288 × 1280 픽셀	

파노라마

이미지 크기는 촬영 방향에 따라 달라집니다(46페이지).

✓	 (표준)	화상을 표준 크기로 촬영합니다. 세로: 2160 × 3872 가로: 8192 × 1856
	 (와이드)	화상을 와이드 크기로 촬영합니다. 세로: 2160 × 5536 가로: 12416 × 1856

동영상

NEX-5/5C

[AVCHD] 모드		평균 전송률	사용 안내
1920 × 1080		17 Mbps	HDTV에서 볼 때 적합한 최고 화질로 촬영합니다.
[MP4] 모드		평균 전송률	사용 안내
✓	1440 × 1080	12 Mbps	HDTV에서 볼 때 적합한 고화질로 촬영합니다.
	VGA (640 × 480)	3 Mbps	WEB에 업로드할 때 적합한 크기로 촬영합니다.

NEX-3/3C

이미지 크기		평균 전송률	사용 안내
✓	1280 × 720 (파인)	9 Mbps	HDTV에서 볼 때 적합한 고화질로 촬영합니다.
	1280 × 720 (표준)	6 Mbps	
	VGA (640 × 480)	3 Mbps	WEB에 업로드할 때 적합한 크기로 촬영합니다.

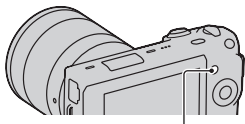
주의

- 중형비 16:9로 촬영한 정지영상 및 파노라마 화상을 인쇄하면 양끝이 잘리는 경우가 있습니다.

얼굴에 초점 맞추기(얼굴 인식)

이 카메라는 피사체의 얼굴을 검출하고 얼굴에 초점을 맞춥니다. 우선적으로 초점을 맞추고 싶은 얼굴을 선택할 수 있습니다.

1 [메뉴] 항목을 누르십시오.



[메뉴]

2 조작 휠을 사용하여 [카메라] → [얼굴 인식] 항목을 선택하고 중앙을 누르십시오.

3 조작 휠을 돌려서 원하는 모드를 선택하고 중앙을 누르십시오.

[OFF] (끔): 얼굴 인식 기능을 사용하지 않습니다.

[AUTO] (자동): 카메라에서 자동으로 초점을 맞출 얼굴을 선택합니다.

[어린이 우선] (어린이 우선): 어린이 얼굴을 우선적으로 인식하고 촬영합니다.

[어른 우선] (어른 우선): 어른 얼굴을 우선적으로 인식하고 촬영합니다.

☺ 웃는 얼굴 캡처하기(스마일 셔터)




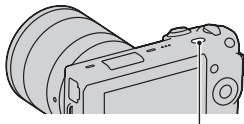
스마일 셔터 기능을 사용하면 카메라에서 자동으로 스마일을 검출하고 셔터가 작동됩니다.


[메뉴] → [카메라] → [스마일 셔터] → [끔] 항목을 선택한 다음에 카메라를 피사체로 향하고 피사체의 스마일을 기다리십시오.

촬영자가 셔터 버튼을 눌러서 촬영할 수도 있습니다.

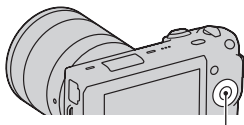
재생 화상 확대하기(확대)

- 1  (재생) 버튼을 눌러서 재생 모드로 전환하십시오.



 (재생) 버튼

- 2 확대하고 싶은 화상을 표시한 다음에 [확대] (조작 휠의 중앙) 항목을 누르십시오




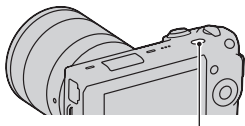
조작 휠


- 3 조작 휠을 돌려서 확대 배율을 조절하십시오.


- 4 조작 휠의 위쪽/아래쪽/왼쪽/오른쪽을 눌러서 확대하고 싶은 부분을 선택하십시오.
 - 조작을 취소하려면 [종료] 항목을 누르십시오.

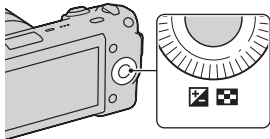
화상 목록 표시하기

- 1  (재생) 버튼을 눌러서 재생 모드로 전환하십시오.



 (재생) 버튼

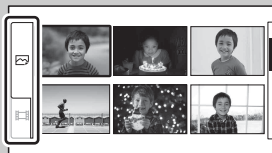
- 2 조작 휠의  (인덱스 표시) 쪽을 누르십시오.
한번에 6개 화상이 표시됩니다.





- 3 조작 휠을 돌려서 화상을 선택하십시오.

- 단일 화상 재생으로 되돌아가려면 원하는 화상을 선택하고 조작 휠의 중앙을 누르십시오.

정지영상과 동영상 전환하기



인덱스 표시 화면에서 화상의 종류를 간단히 전환할 수 있습니다.

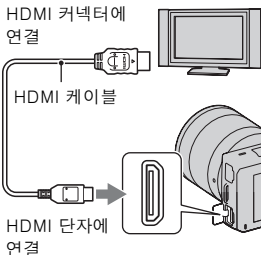
조작 휠의 왼쪽을 반복해서 눌러서  (정지영상) 또는  (동영상) 아이콘을 선택하고 중앙을 누르십시오.

정지영상과 동영상을 같은 인덱스 표시 화면에 표시할 수는 없습니다.

TV에서 화상 보기

카메라를 촬영한 화상을 TV에서 보려면 HDMI 케이블(별도 구입)과 HDMI 커넥터가 탑재된 HD TV가 필요합니다.

- 1 HDMI 케이블을 사용해서 카메라를 TV에 연결하십시오(별도 구입).



주의

- 한쪽(카메라용)은 HDMI 미니 커넥터를 사용하고 다른 한쪽은 TV 연결에 적절한 플러그를 사용하십시오.



외국에서 카메라 사용하기

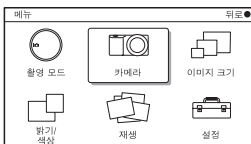
NEX-5/5C: TV에서 이 카메라로 촬영한 동영상을 보려면 카메라와 TV는 동일한 TV 컬러 방식이어야 합니다.

NEX-3/3C: 카메라는 연결한 TV에 적합한 컬러 방식을 자동으로 검출합니다.

메뉴 목록

[메뉴] 항목을 누르면 화면에 [촬영 모드], [카메라], [이미지 크기], [밝기/색상], [재생] 및 [설정]의 6개 메뉴 항목이 나타납니다.

각 항목에서 다양한 기능을 설정할 수 있습니다. 현재 상태에서 설정할 수 없는 항목은 회색으로 표시됩니다.



■ 촬영 모드

노출 모드, 파노라마, 장면 선택 등의 촬영 모드를 선택할 수 있습니다.

인텔리전트 자동	카메라가 피사체를 평가하고 적절한 설정을 합니다.
장면 선택	피사체나 조건에 알맞은 사전 설정을 이용해서 촬영할 수 있습니다. (인물/풍경/매크로/스포츠 액션/일몰/야간 인물/야경/손으로 야간 촬영)
인물 흔들림 방지	약간 어두운 실내 장면이나 망원 촬영을 할 때 카메라 흔들림을 감소합니다.
스위프 파노라마	파노라마 크기로 촬영합니다.
수동 노출	조리개와 셔터 속도를 조절합니다.
셔터 우선	셔터 속도를 조절하고 피사체의 움직임을 표현합니다.
조리개 우선	초점 범위를 조절하거나 배경을 흐리게 합니다.
프로그램 자동	노출 이외의 설정(셔터 속도와 조리개)을 사용자 정의 설정할 수 있는 자동 촬영입니다.

■ 카메라

연속 촬영, 셀프타이머, 플래시 등의 촬영 기능을 설정할 수 있습니다.

드라이브 모드	연속 촬영, 셀프타이머, 브래킷 촬영 등의 드라이브 모드를 선택합니다. (싱글 촬영/연속 촬영/셔터 우선 연속촬영/셀프타이머/셀프타이머(연속)/연속 브래킷/리모컨*)
---------	---

플래시 모드	플래시의 발광 방법을 선택합니다. (플래시 끄/자동 플래시/강제 플래시/저속 동기/후막 동기)
AF/MF 선택	자동 초점 또는 수동 초점을 선택합니다. (자동 초점/수동 초점 조절/수동 초점)
자동 초점 영역	초점을 맞출 영역을 선택합니다. (다중/중앙/플렉스블 스팟)
자동 초점 모드	자동 초점 방법을 선택합니다. (단일 촬영 AF/연속 AF)
정밀 디지털 줌	단초점 렌즈를 사용할 때 디지털 줌을 설정합니다.
얼굴 인식	사람 얼굴을 자동으로 검출하고 얼굴에 맞추어 초점과 노출을 조절합니다. (끔/자동/어린이 우선/어른 우선)
스마일 셔터	카메라에서 스마일을 검출할 때마다 자동으로 셔터가 작동됩니다. (끔/켄)
스마일 감지	스마일을 검출할 때 스마일 셔터 기능의 감도를 설정합니다. (큰 스마일/보통 스마일/작은 스마일)
파노라마 방향	파노라마 화상을 촬영할 때 패닝할 방향을 선택합니다. (오른쪽/왼쪽/상/하)
촬영 팁 목록	모든 촬영 팁에 액세스할 수 있습니다.
내용 표시	촬영 화면에 표시할 정보를 전환합니다. (표시 정보/표시 정보 없음/표시 기본 정보)

* NEX-5/5C 전용

■ 이미지 크기

이미지 크기와 종횡비 등을 설정할 수 있습니다.

정지영상	
이미지 크기	이미지 크기를 선택합니다. (3:2: L : 14M / M : 7.4M / S : 3.5M 16:9: L : 12M / M : 6.3M / S : 2.9M)
종횡비	종횡비를 선택합니다. (3:2/16:9)
화질	압축 형식을 선택합니다. (RAW/RAW+JPEG/파인/표준)
파노라마	
이미지 크기	이미지 크기를 선택합니다. (표준/와이드)

동영상	
파일 형식*	동영상 촬영 형식을 선택합니다. (AVCHD/MP4)
이미지 크기	이미지 크기를 선택합니다.

* NEX-5/5C 전용

■ 밝기/색상

측광 모드 등의 밝기 설정과 화이트 밸런스 등의 컬러 설정을 할 수 있습니다.

노출 보정	화상 전체의 밝기를 보정합니다. (-2.0EV ~ +2.0EV)
ISO	ISO 감도를 설정합니다. (ISO AUTO/200 ~ 12800)
화이트 밸런스	주위 조명 조건에 따라 색상을 조절합니다. (자동 WB/태양광/그늘/흐림/백열등/형광등/플래시/색 온도/필터/사용자 정의/사용자 정의 설정)
측광 모드	밝기의 측정 방법을 선택합니다. (다중/중앙/스팟)
플래시 보정	플래시 광량을 조절합니다. (-2.0EV ~ +2.0EV)
DRO/자동 HDR	밝기나 콘트라스트를 자동으로 보정합니다. (끔/D레인지 최적화/자동 HDR)
마이 스타일	화상 처리 방법을 선택합니다. (표준/생생한/인물/풍경/일몰/흑백)

■ 재생

재생 기능을 설정할 수 있습니다.


삭제	화상을 삭제합니다. (복수 이미지/폴더 내 전체/날짜 내 모두)
슬라이드쇼	화상을 자동으로 재생합니다. (간격 설정/동영상 종류/반복)
정지영상/동영상선택	재생할 정지영상이나 동영상을 선택합니다. (정지영상/동영상)
인덱스 표시	인덱스 화면에 표시할 화상 수를 선택합니다. (6개 이미지/12개 이미지)
폴더 선택	재생할 정지영상 폴더를 선택합니다.
날짜 선택	재생할 동영상의 날짜를 선택합니다.
회전	화상을 회전합니다.

보호	화상을 보호하거나 보호 해제합니다. (복수 이미지/모든정지영상취소/모든 동영상 취소)
⊕ 확대	화상을 확대합니다.
음량 설정	동영상의 음량을 설정합니다.
인쇄 지정	인쇄할 화상을 선택하거나 인쇄 설정을 합니다. (복수 이미지/전체 해제)
내용 표시	재생 화면에 표시할 정보를 전환합니다. (표시 정보/히스토그램/표시 정보 없음)

■ 설정

촬영을 상세하게 설정하거나 카메라 설정을 변경할 수 있습니다.

촬영 설정	
AF 보조광	어두운 장소에서 자동 초점을 맞추기 위하여 AF 보조광을 설정합니다. (자동/끔)
적목 현상 감소	플래시를 사용할 때 촬영 전에 예비발광하여 눈이 빨강게 촬영되는 것을 방지합니다. (켄/끔)
자동 리뷰	촬영 직후에 화상 표시 시간을 설정합니다. (10초/5초/2초/끔)
눈금표시	화상 구도를 조절할 때 편리한 눈금을 표시합니다. (켄/끔)
히스토그램	휘도 분포의 히스토그램을 표시합니다. (켄/끔)
MF 도우미	수동으로 초점을 맞출 때 확대 화상을 표시합니다. (켄/끔)
색 공간	색 재현 범위를 변경합니다. (sRGB/AdobeRGB)
SteadyShot	카메라 흔들림 보정을 설정합니다. (켄/끔)
렌즈 없이 촬영	렌즈가 없을 때 셔터를 작동할지 여부를 설정합니다. (가능/불가능)
장시간 노출 NR	장시간 노출 촬영용으로 노이즈 감쇄 처리를 설정합니다. (켄/끔)
고감도 ISO NR	고감도 ISO 촬영용으로 노이즈 감쇄 처리를 설정합니다. (자동/약하게)
동영상 오디오 녹음	동영상 촬영용으로 사운드를 설정합니다. (켄/끔)

주요 설정	
비프 음	카메라를 조작할 때 출력되는 작동음을 선택합니다. (AF 사운드/높음/낮음/끔)
 언어	화면에서 사용할 언어를 선택합니다.
날짜/시간 설정	날짜 및 시간을 설정합니다.
지역 설정	카메라를 사용할 지역을 선택합니다.
도움말 표시	도움말 표시를 켜거나 끕니다. (켄/끔)
절전 모드	카메라가 절전 모드로 전환될 때까지의 시간을 설정합니다. (1분/5분/10분/30분)
LCD 밝기	LCD 모니터의 밝기를 설정합니다. (자동/수동/화창한 날씨)
표시 색상	LCD 모니터의 색상을 설정합니다. (검은색/흰색/파랑/핑크)
와이드 화상	와이드 화상의 표시 방법을 선택합니다. (전체 화면/표준)
세로 이미지 재생	인물 화상의 재생 방법을 선택합니다. (자동 회전/수동 회전)
HDMI 제어	HDMI 호환형 TV의 리모컨으로 카메라를 조작할지 여부를 설정합니다. (켄/끔)
USB 연결	USB 연결 방법을 선택합니다. (대용량저장장치/PTP)
클리닝 모드	화상 센서를 클리닝할 수 있습니다.
버전	카메라와 렌즈의 버전을 표시합니다.
데모 모드	동영상으로 데몬스트레이션을 표시할지 여부를 설정합니다. (켄/끔)
기본값 리셋	카메라를 공장 출하 시의 설정으로 리셋합니다.
메모리 카드 도구	
포맷	메모리 카드를 포맷합니다.
파일 번호	화상에 파일 번호를 할당하는 방식을 선택합니다. (연속번호/리셋)
폴더명	폴더명 형식을 선택합니다. (표준 형식/날짜 형식)
촬영 폴더 선택	저장용 폴더를 선택합니다.
새 폴더	새 폴더를 작성합니다.
화상 DB 복원	이상을 발견한 동영상의 화상 데이터베이스 파일을 복원합니다.

카드 공간 표시	동영상의 남은 촬영 가능 시간과 메모리 카드의 저장 가능한 정지영상 수를 표시합니다.
Eye-Fi 설치*	
업로드 기능 설정	Eye-Fi 카드를 사용할 때의 카메라 업로드 기능을 설정합니다. (끔/끔)

- * 카메라에 Eye-Fi 카드(별도 구입)가 들어있을 때 표시됩니다. 항공기 안에서 카메라에 Eye-Fi 카드를 넣고 사용하지 마십시오. 카메라에 Eye-Fi 카드가 들어있을 때에는 [업로드 기능 설정] 항목을 [끔] 모드로 설정하십시오. Eye-Fi 카드는 구입한 국가/지역에서만 사용할 수 있습니다. Eye-Fi 카드는 카드를 구입한 국가/지역의 법률에 따라 사용하십시오. NEX-5C/3C에는 이 기능이 없습니다.

각 촬영 모드에서 사용할 수 있는 기능

사용할 수 있는 기능은 선택한 촬영 모드에 따라 달라집니다.

아래 표에서 사용할 수 있는 기능에는 ✓ 표시가 있습니다. 사용할 수 없는 기능에는 - 표시가 있습니다.

사용할 수 없는 기능은 화면에 회색으로 표시됩니다.

촬영 모드	노출 보정	셀프타이머	연속 촬영	얼굴 인식	스마일 셔터
인텔리전트 자동	-	✓	✓	✓	✓
스위프 파노라마	✓	-	-	-	-
인물 흔들림 방지	✓	-	-	✓	-
장면 선택		-	✓	-	✓
		-	✓	✓	✓
		-	✓	-	✓
		-	✓	-	✓
		-	✓	-	✓
		-	✓	-	✓
		-	-	✓	-
		-	✓	-	✓
프로그램 자동	✓	✓	✓	✓	✓
조리개 우선	✓	✓	✓	✓	✓
셔터 우선	✓	✓	✓	✓	✓
수동 노출	-	✓	✓	✓	✓

주의

- 촬영 모드 이외의 조건으로 사용할 수 있는 기능이 제한되는 경우가 있습니다.

사용할 수 있는 플래시 모드

선택할 수 있는 플래시 모드는 선택한 촬영 모드와 기능에 따라 달라집니다. 아래 표에서 사용할 수 있는 기능에는 ✓ 표시가 있습니다. 사용할 수 없는 기능에는 - 표시가 있습니다.

선택할 수 없는 모드는 화면에 회색으로 표시됩니다.

촬영 모드	끔	자동 플래시	강제 플래시	저속 동기	후막 동기	
인텔리전트 자동	✓	✓	-	-	-	
스위프 파노라마	-	-	-	-	-	
인물 흔들림 방지	-	-	-	-	-	
장면 선택		✓	✓	✓	-	-
		✓	-	✓	-	-
		✓	✓	✓	-	-
		✓	-	✓	-	-
		✓	-	✓	-	-
		✓	-	-		-
		✓	-	-	-	-
		-	✓	-	-	-
프로그램 자동	-	-	✓	✓	✓	
조리개 우선	-	-	✓	✓	✓	
셔터 우선	-	-	✓	✓	✓	
수동 노출	-	-	✓	✓	✓	

주의

- 촬영 모드 이외의 조건으로 플래시 모드가 제한되는 경우가 있습니다.
- 사용할 수 있는 플래시 모드를 선택했어도 플래시를 울리지 않으면 터지지 않습니다.
- [자동 플래시] 모드는 [촬영 모드] 항목을 [인텔리전트 자동] 또는 일정 [장면 선택] 모드로 설정했을 때에만 선택할 수 있습니다.

소프트웨어 설치하기

카메라로 촬영한 화상을 활용할 수 있도록 다음 소프트웨어를 제공합니다.

- Sony Image Data Suite
 "Image Data Converter SR"
 "Image Data Lightbox SR"
- "PMB" (Picture Motion Browser) (Windows 전용)

주의

- 관리자 계정으로 로그인하십시오.

■ Windows

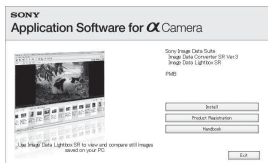
부속된 소프트웨어를 사용하여 USB 연결을 통해서 화상을 가져올 때에는 다음과 같은 컴퓨터 환경을 권장합니다.

OS(사전 설치)	Microsoft Windows XP* ¹ SP3/Windows Vista* ² SP2/Windows 7
"PMB"	CPU: Intel Pentium III 800 MHz 이상 (NEX-5/5C: 고선명 동영상의 재생/편집: Intel Core Duo 1.66 GHz 이상/Intel Core 2 Duo 1.66 GHz 이상 NEX-3/3C: 동영상의 재생/편집: Intel Core Duo 1.66 GHz 이상/Intel Core 2 Duo 1.20 GHz 이상) 메모리: 512 MB 이상 (고선명 동영상의 재생/편집: 1 GB 이상) 하드 디스크: 설치에 필요한 디스크 공간—약 500 MB 디스플레이: 화면 해상도—1024 × 768 도트 이상
"Image Data Converter SR Ver.3"/"Image Data Lightbox SR"	CPU/메모리: Pentium 4 이상/1 GB 이상 디스플레이: 1024 × 768 도트 이상

*¹ 64비트 버전 및 Starter(Edition)는 지원하지 않습니다. 디스크 작성용 기능을 사용하려면 Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 이상이 필요합니다.

*² Starter(Edition)는 지원하지 않습니다.

- 1 컴퓨터 전원을 켜고 CD-ROM 드라이브에 CD-ROM(부속)을 넣으십시오.
설치 메뉴 화면이 표시됩니다.



2 [설치]를 클릭하십시오.

- "Sony Image Data Suite"와 "PMB"가 선택되어 있는지 확인하고 화면에 표시되는 지시를 따르십시오.
- 이 절차 중에 화면의 지시에 따라 카메라를 컴퓨터에 연결하십시오.
- 다시 시작 확인 메시지가 표시되면 화면에 표시되는 지시를 따라 컴퓨터를 다시 시작하십시오.
- 컴퓨터의 시스템 환경에 따라서는 DirectX가 설치되는 경우가 있습니다.

3 설치가 완료되면 CD-ROM을 꺼내십시오.

소프트웨어가 설치되고 바탕 화면에는 바로가기 아이콘이 나타납니다.

주의

- 컴퓨터에 "PMB"가 설치되어 있는 경우에 그 "PMB"의 버전 번호가 CD-ROM(부속)의 "PMB"보다 낮을 때에는 CD-ROM(부속)의 "PMB"를 설치하십시오.

Macintosh

부속된 소프트웨어를 사용하여 USB 연결을 통해서 화상을 가져올 때에는 다음과 같은 컴퓨터 환경을 권장합니다.

OS(사전 설치)	USB 연결: Mac OS X (v10.3~v10.6) "Image Data Converter SR Ver.3"/"Image Data Lightbox SR": Mac OS X v10.4/Mac OS X v10.5/Mac OS X v10.6 (Snow Leopard)
"Image Data Converter SR Ver.3"/"Image Data Lightbox SR"	CPU: Power PC G4/G5 시리즈(1.0 GHz 이상 권장)/Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo 이상 메모리: 1 GB 이상 권장 디스플레이: 1024 × 768 도트 이상

- 1 Macintosh 컴퓨터 전원을 켜고 CD-ROM 드라이브에 CD-ROM(부속)을 넣으십시오.
- 2 CD-ROM 아이콘을 더블 클릭하십시오.
- 3 [MAC] 폴더 내의 [IDS_INST.pkg] 파일을 하드 디스크 아이콘으로 복사하십시오.
- 4 복사한 폴더 내의 [IDS_INST.pkg] 파일을 더블 클릭하십시오.
 - 화면에 표시되는 지시를 따라 설치를 완료하십시오.


부속된 소프트웨어로 할 수 있는 작업

■ "PMB"

"PMB"를 사용하면 다음과 같은 작업을 할 수 있습니다.

- 카메라로 촬영한 화상을 가져오기 해서 컴퓨터에 표시.
- 컴퓨터의 화상을 촬영 날짜 별로 달력에 정리해서 보기.
- 날짜를 넣어서 정지영상을 인쇄 또는 저장.
- CD 버너 드라이브 또는 DVD 버너 드라이브를 사용해서 데이터 디스크 작성.

"PMB"의 자세한 사항은 "PMB 도움말" 내용을 참조하십시오.

도움말을 시작하려면 설치 후에 바탕 화면에 표시되는  (PMB 도움말) 아이콘을 클릭하십시오. 또는 시작 메뉴에서 [시작] → [모든 프로그램] → [PMB] → [PMB 도움말]을 클릭하십시오.

"PMB"(영어 전용)의 지원 정보:

<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>

주의

- "PMB"는 Macintosh 컴퓨터에는 호환성이 없습니다.

■ "Image Data Converter SR"/"Image Data Lightbox SR"

"Image Data Converter SR"를 사용하면 RAW 형식으로 촬영한 화상을 색조 커브 및 선명도와 같은 다양한 보정을 통해 편집할 수 있습니다.

^{KR} "Image Data Lightbox SR"을 사용하면 본 카메라에서 촬영한 RAW/JPEG 화상을 표시 및 비교할 수 있습니다.

"Image Data Converter SR" 및 "Image Data Lightbox SR"의 자세한 사항은 도움말 내용을 참조하십시오.
 도움말을 시작하려면 [시작] → [모든 프로그램] → [Sony Image Data Suite] → [도움말] → [Image Data Converter SR Ver.3] 또는 [Image Data Lightbox SR]을 클릭하십시오.

"Sony Image Data Suite"(영어 전용)의 지원 정보:
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

동영상 디스크 만들기(NEX-5/5C)

카메라에서 촬영한 AVCHD 형식 동영상을 가지고 디스크를 작성할 수 있습니다.

사용 중인 디스크 플레이어에 알맞은 방법을 선택하십시오. AVCHD 형식 동영상을 컴퓨터로 가져오려면 "PMB"를 사용하십시오. "PMB"를 사용한 디스크 작성 방법은 "PMB 도움말" 내용을 참조하십시오.

플레이어	방법	디스크 종류
Blu-ray 디스크 재생 장치 (Blu-ray 디스크 플레이어, PlayStation®3 등)	"PMB"를 사용하여 컴퓨터로 가져온 동영상과 사진의 Blu-ray 디스크를 작성합니다.	
AVCHD 형식 재생 장치 (Sony Blu-ray 디스크 플레이어, PlayStation®3 등)	"PMB"를 사용하여 컴퓨터로 가져온 동영상과 사진의 AVCHD 형식 디스크를 작성합니다.	
	DVDDirect Express 이외의 DVD 라이터/레코더로 AVCHD 형식 디스크를 작성합니다.	
일반적인 DVD 재생 장치 (DVD 플레이어, DVD 재생 가능 컴퓨터 등)	"PMB"를 사용하여 컴퓨터로 가져온 동영상과 사진의 표준 화질(STD) 디스크를 작성합니다.	

주의

- Sony DVDDirect(DVD 라이터)를 사용하면 DVD 라이터의 메모리 카드 슬롯에 메모리 카드를 삽입하거나 USB 케이블을 사용하여 DVD 라이터에 카메라를 연결하고 데이터를 전송할 수 있습니다.
- Sony DVDDirect (DVD 라이터)를 사용할 때에는 DVD 라이터의 펌웨어가 최신 버전인지 확인하십시오.



디스크의 각 타입의 특징



Blu-ray 디스크는 고선명 화질(HD) 동영상을 DVD 디스크보다 장시간 저장할 수 있습니다.



고선명 화질(HD) 동영상을 DVD-R 디스크 등의 DVD 미디어에 저장하고 고선명 화질(HD) 디스크를 작성할 수 있습니다.

- 고선명 화질(HD) 디스크는 Sony Blu-ray 디스크 플레이어 및 PlayStation®3 등의 AVCHD 형식 재생 장치에서 재생할 수 있습니다. 이 디스크는 일반적인 DVD 플레이어에서 재생할 수 없습니다.



고선명 화질(HD) 동영상을 변환한 표준 화질(STD) 동영상은 DVD-R 디스크 등의 DVD 미디어에 저장하고 표준 화질(STD) 디스크를 작성할 수 있습니다.

촬영 가능한 화상 수 확인하기

카메라에 메모리 카드를 넣고 전원 스위치를 ON으로 설정하면 촬영할 수 있는 화상 수(현재 설정으로 촬영 시)가 LCD 모니터에 표시됩니다.



주의

- "0"(촬영 가능한 화상 수)이 노란색으로 깜빡일 때에는 메모리 카드가 가득 차 있습니다. 다른 메모리 카드로 교체하거나 현재 사용 중인 메모리 카드의 화상을 삭제하십시오(27페이지).
- "NO CARD"(촬영 가능한 화상 수)가 노란색으로 깜빡일 때에는 메모리 카드가 들어있지 않았음을 나타냅니다. 메모리 카드를 넣으십시오.

■ 메모리 카드에 저장할 수 있는 정지영상 수와 동영상 시간

정지영상

아래의 표는 이 카메라에서 포맷한 메모리 카드에 촬영할 수 있는 대략의 정지영상 수를 보여줍니다. 수치는 테스트용의 Sony 표준 메모리 카드를 사용해서 규정한 것입니다. 이들 값은 촬영 조건에 따라 달라질 수 있습니다.

화상 크기: L 14M

종횡비: 3:2*

(단위: 화상)

화질 \ 용량	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
표준	433	875	1778	3626	7172
파인	305	618	1258	2569	5083
RAW+JPEG	84	176	362	745	1478
RAW	122	251	514	1054	2089

* [종횡비] 항목이 [16:9] 모드로 설정되어 있을 때에는 위의 표에 나타난 개수보다 더 많은 화상을 촬영할 수 있습니다. 단, [RAW] 모드로 설정되어 있으면 수치는 [3:2] 종횡비와 같아집니다.

동영상

아래 표는 촬영 가능한 대략적인 시간을 보여줍니다. 이것은 모든 동영상 파일의 합계 시간입니다. 약 29분간 연속 촬영을 할 수 있습니다.

(단위: 시간:분:초)

파일 형식 (이미지 크기) \ 용량	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
AVCHD(1920×1080)*	0:14:00	0:28:30	0:58:10	1:58:50	3:55:20
MP4 (1440×1080)*	0:20:40	0:41:40	1:24:40	2:52:30	5:41:00
MP4 (1280×720 (파인))**	0:27:00	0:54:30	1:50:30	3:45:10	7:25:10

* NEX-5/5C

** NEX-3/3C

■ 배터리 팩을 사용해서 촬영할 수 있는 정지영상 수

만충전한 배터리 팩(부속)로 카메라를 사용하는 경우 촬영 가능한 대략적인 화상 수는 330개입니다.

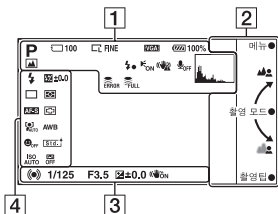
사용 조건에 따라서는 실제 개수가 작을 수 있습니다.

- 이 수치는 만충전한 배터리 팩을 사용해서 다음과 같은 조건에서 산출한 값입니다.
 - 25 °C의 주위 온도.
 - [화질] 기능이 [파인] 모드로 설정된 경우.
 - [자동 초점 모드] 기능이 [단일 촬영 AF] 모드로 설정된 경우.
 - 30초 간격으로 촬영한 경우.
 - 두 번 주기로 플래시를 사용한 경우.
 - 열 번 주기로 전원을 켜고 끈 경우.
 - CHARGE 램프가 꺼진 후 한 시간 충전한 배터리 팩을 사용한 경우.
 - Sony "Memory Stick PRO Duo" (별도 구입)를 사용한 경우.
- 측정 방법은 CIPA 규격에 준거했습니다.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

LCD 모니터에 표시되는 아이콘 목록

화면에 표시되는 아이콘은 카메라의 상태를 나타냅니다.
조작 휠의 DISP(내용 표시)를 사용하여 화면 표시를 변경할 수 있습니다.

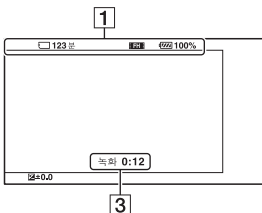
촬영 대기



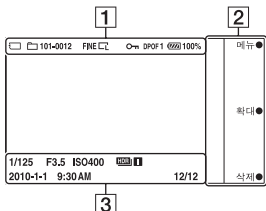
그래픽 화면



동영상 촬영



재생



1

표시	의미
	촬영 모드
	장면 선택
RAW RAW+J FINE STD	정지영상의 화질
	정지영상의 이미지 크기/종횡비
100	촬영 가능한 정지영상 수
FH 1080i VGA 720 FINE 720 STD	동영상의 이미지 크기
	메모리 카드/업로드
123 분	동영상의 촬영 가능 시간
100%	배터리 잔량

표시	의미
	장면 인식 아이콘
	플래시 충전 중
	AF 보조광
	동영상 촬영 중에 녹음하지 않음
	카메라 흔들림 경고
	과열 경고
	데이터베이스 파일 풀/데이터베이스 파일 에러
	히스토그램
101-0012	재생 폴더 - 파일 번호
	보호
DPOF 1	인쇄순 및 매수

2

표시	의미
메뉴 ●	소프트 키
촬영 모드 ●	
촬영팁 ●	

3

표시	의미
● (●) (○)	초점 상태

표시	의미
1/125	셔터 속도
F3.5	조리개 값
	수동 측광
±0.0	노출 보정
	셔터 속도 지시등
	조리개 지시등
녹화 0:12	동영상의 촬영 시간 (분:초)
2010-1-1 9:30AM	화상의 촬영 날짜/시간
12/12	선택한 날짜 또는 폴더에 저장된 화상 번호/화상 수
	SteadyShot
	화상에 HDR이 기능하지 않을 때 표시

4

표시	의미
	플래시 모드/적목 현상 감소
	드라이브 모드
	초점 모드
±0.0	플래시 보정

표시	의미
	측광 모드
	초점 영역 모드
	얼굴 인식
	스마일 셔터
ISO AUTO	ISO
AWB WB 7500K G9	화이트 밸런스
Std. Vivid Port. Land. Sunset B/W	마이 스타일
OFF AUTO AUTO	DRO/자동 HDR
	스마일 인식 감도 지시등

카메라에 대하여 학습하기(α 핸드북)

카메라의 사용법을 자세히 설명한 " α 핸드북" CD-ROM(부속)에 수록되어 있습니다. 이 카메라의 기능을 좀 더 자세히 확인하고 싶을 때 참조하십시오.

■ Windows 사용자인 경우

- 1 컴퓨터 전원을 켜고 CD-ROM 드라이브에 CD-ROM(부속)을 넣으십시오.
 - 2 [핸드북]을 클릭하십시오.
 - 3 [설치]를 클릭하십시오.
 - 4 바탕 화면에서 " α 핸드북" 바로 가기를 클릭해서 시작하십시오.
-

■ Macintosh 사용자인 경우

- 1 컴퓨터 전원을 켜고 CD-ROM 드라이브에 CD-ROM(부속)을 넣으십시오.
 - 2 [핸드북] 폴더를 선택하고 [KR] 폴더에 저장된 "핸드북.pdf"를 컴퓨터에 복사하십시오.
 - 3 복사 완료 후에 "핸드북.pdf"를 더블 클릭하십시오.
-

문제 해결

카메라를 사용 중에 문제가 발생했을 때에는 다음의 해결책을 시도하십시오.

① 65에서 68페이지의 항목을 점검하십시오. "α 핸드북" (PDF)도 참조하십시오.

② 배터리 팩을 뺐다가 약 1분 후에 다시 장착하고 전원을 켜십시오.

③ 설정을 리셋하십시오(50페이지).

④ 가까운 Sony 대리점 또는 지역 공인 Sony 서비스 센터에 문의하십시오.

배터리 팩 및 전원

배터리 팩을 설치할 수 없다.

- 배터리 팩을 넣을 때는 배터리 팩의 끝 부분을 사용해서 잠금 레버를 누르십시오(14페이지).
- NP-FW50 배터리 팩만 사용할 수 있습니다. 배터리가 NP-FW50인지 확인하십시오.

배터리 잔량 지시등이 바르게 표시되지 않거나 잔량이 충분하게 표시되는 데도 불구하고 전원이 너무 빨리 소모된다.

- 이 현상은 카메라를 지나치게 온도가 높거나 낮은 곳에서 사용할 때 발생합니다.
- 배터리 팩이 방전되었습니다. 충전한 배터리 팩을 설치하십시오(13페이지).
- 배터리 팩의 수명이 다 되었습니다. 새 것으로 교체하십시오.

카메라 전원이 켜지지 않는다.

- 배터리 팩을 올바르게 설치하십시오(14페이지).
- 배터리 팩이 방전되었습니다. 충전한 배터리 팩을 설치하십시오(13페이지).
- 배터리 팩의 수명이 다 되었습니다. 새 것으로 교체하십시오.

갑자기 전원이 꺼진다.

- 카메라나 배터리 팩의 온도가 너무 높으면 카메라는 경고 메시지를 표시하고 카메라를 보호하기 위하여 자동으로 전원이 꺼집니다.

- 일정 시간 동안 카메라를 조작하지 않으면 카메라가 절전 모드로 전환됩니다. 절전 모드를 해제하려면 셔터 버튼을 반쯤 누르는 등 카메라를 조작하십시오.

배터리 팩을 충전할 때 CHARGE 램프가 깜빡인다.

- NP-FW50 배터리 팩만 사용할 수 있습니다. 배터리가 NP-FW50인지 확인하십시오.
- 장기간 사용하지 않았던 배터리 팩을 충전하면 CHARGE 램프가 깜빡이는 경우가 있습니다.
- CHARGE 램프의 점멸 속도는 빠르게(약 0.15초 간격)와 느리게(약 1.5초 간격) 2종류가 있습니다. 빠르게 깜빡일 때에는 배터리 팩을 빼고 빠르게 다시 장착하십시오. 그래도 CHARGE 램프가 빠르게 깜빡일 때에는 배터리 팩에 이상이 있습니다. 느리게 깜빡일 때에는 주위 온도가 배터리 팩을 충전하는 데 적당한 온도에서 벗어났기 때문에 충전이 중단되었음을 나타냅니다. 주위 온도가 적정 온도 범위가 되면 충전이 다시 시작되고 CHARGE 램프가 켜집니다. 배터리 팩은 10 °C에서 30 °C 범위의 적정 온도에서 충전하십시오.

화상 촬영하기

전원이 켜져 있을 때 LCD 모니터에 아무것도 표시되지 않는다.

- 일정 시간 동안 카메라를 조작하지 않으면 카메라가 절전 모드로 전환됩니다. 절전 모드를 해제하려면 셔터 버튼을 반쯤 누르는 등 카메라를 조작하십시오.

셔터가 작동하지 않는다.

- 쓰기금지 스위치가 탑재된 메모리 카드를 사용하고 있으며 그 스위치가 LOCK 위치로 설정되어 있습니다. 스위치를 기록 위치로 설정하십시오.
- 메모리 카드의 남은 용량을 확인하십시오.
- 플래시의 충전 중에는 화상을 촬영할 수 없습니다.
- 렌즈가 바르게 장착되지 않았습다. 렌즈를 올바르게 장착하십시오(16페이지).

촬영 시간이 오래 걸린다.

- 노이즈 감쇄 기능이 작동하고 있습니다. 이것은 고장이 아닙니다.
- RAW 모드에서 촬영하고 있습니다. RAW 데이터 파일은 크므로 RAW 모드 촬영에 시간이 걸리는 경우가 있습니다.
- 자동 HDR에서 화상 처리 중입니다.

화상에 초점이 맞지 않는다.

- 피사체가 너무 가깝습니다. 렌즈의 최단 초점 거리를 확인하십시오.
- 수동 초점 모드에서 화상을 촬영하고 있습니다. [AF/MF 선택] 항목을 [자동 초점] 모드로 설정하십시오.

- 주위 조명이 불충분한 피사체입니다.
- 특별한 초점 조절이 필요한 피사체일 수도 있습니다. [플렉스블 스팟] 또는 수동 초점 기능을 사용하십시오.

플래시가 작동하지 않는다.

- 플래시를 올리십시오(20페이지).
- 플래시가 바르게 장착되지 않았습니니다. 플래시를 다시 장착하십시오(20페이지).
- 다음과 같은 촬영 모드에서는 플래시를 사용할 수 없습니다.
 - [연속 브래킷]
 - [스위프 파노라마]
 - [장면 선택] 모드에서 [야경] 또는 [손으로 야간 촬영]
 - [인물 흔들림 방지]
 - 동영상 촬영

플래시를 사용해서 촬영한 화상에 흐릿한 흰색 점이 나타난다.

- 플래시 빛을 반사하는 공기 중의 입자(먼지, 화분 등)가 화상에 나타난 것 입니다. 이것은 고장이 아닙니다.

플래시를 충전하는데 시간이 너무 오래 걸린다.

- 짧은 시간에 플래시를 연속으로 작동했습니다. 플래시를 연속으로 작동하면 플래시의 과열을 방지하기 위해 충전하는 데 평소보다 시간이 오래 걸립니다.

플래시를 사용해서 촬영한 사진이 너무 어둡다.

- 피사체가 플래시 범위(플래시 빛이 닿는 범위)에서 벗어나 있으면 플래시 빛이 피사체에 닿지 않으므로 사진이 어둡게 됩니다. ISO를 변경하면 이에 따라 플래시 범위도 변경됩니다.

날짜와 시간이 바르게 기록되지 않는다.

- 날짜와 시간을 바르게 설정하십시오(22페이지).
- [지역 설정] 항목에서 선택한 지역이 실제 지역과 다릅니다. [메뉴] → [설정] → [지역 설정] 항목을 선택해서 실제 지역을 설정하십시오.

셔터 버튼을 반쯤 누르면 조리개 값 또는 셔터 속도가 깜빡인다.

- 피사체가 너무 밝거나 어두워서 카메라의 사용 가능한 범위를 벗어나 있습니다. 설정을 다시 조절하십시오.

화상이 흰색을 띠는 경향이 있다(플래어).

화상에 흔들리는 빛이 나타난다(음영).

- 강한 조명 조건에서 사진을 촬영하여 여분의 빛이 렌즈를 통해 들어갔습니다. 줌 렌즈를 사용할 때에는 렌즈 후드를 장착하십시오.

사진의 구석이 너무 어둡다.

- 필터나 후드를 사용하는 경우에는 이를 제거한 다음에 다시 촬영하십시오. 필터의 두께나 부적절한 후드의 장착으로 인해 필터 또는 후드가 부분적으로 화상에 나타나는 경우가 있습니다. 일부 렌즈의 경우 렌즈의 광학적인 특성에 의해 화면의 주변이 어둡게 나타나는 경우(광량 저하)가 있습니다.

피사체의 눈이 빨갛게 나온다.

- 적목 현상 감소 기능을 작동시키십시오.
- 피사체에 가까이 다가가 플래시를 사용해서 플래시 범위(33페이지) 내에서 피사체를 촬영하십시오.

LCD 모니터에 점이 나타나서 사라지지 않는다.

- 이것은 고장이 아닙니다. 이 점은 촬영되지 않습니다(69페이지).

화상이 흐리다.

- 어두운 곳에서 플래시 없이 사진을 촬영했기 때문에 카메라 흔들림이 발생했습니다. 삼각대나 플래시 사용을 권장합니다(20페이지). [장면 선택] 모드(37페이지)의 [손으로 야간 촬영] 모드와 [인물 흔들림 방지] 모드(37페이지)도 흐림 현상을 줄이는 데 효과가 있습니다.

LCD 모니터에서 노출치가 깜빡인다.

- 피사체가 너무 밝거나 어두워서 카메라의 측광 범위를 벗어나 있습니다.

화상 보기

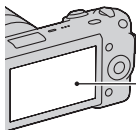
화상을 재생할 수 없다.

- 컴퓨터에서 폴더명/파일명을 변경했습니다.
- 컴퓨터에서 화상 파일을 편집했거나 본 카메라 이외의 모델로 촬영한 화상인 경우에는 본 카메라에서 재생이 보장되지 않습니다.
- 카메라가 USB 모드입니다. USB 연결을 해제하십시오.

사전 주의 사항

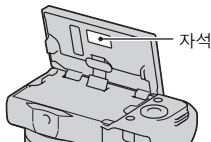
LCD 모니터와 렌즈에 관한 주의

- LCD 모니터는 극도의 고정밀 기술로 제조되어 99.99% 이상의 픽셀이 유효 동작합니다. 그럼에도 불구하고 작은 흑색 점 및 또는 밝은 점(흰색, 빨간색, 파란색 또는 녹색)이 LCD 모니터에 지속적으로 나타나는 경우가 있습니다. 이와 같은 점들은 제조 과정에서 발생하는 정상적인 것으로 화상에는 아무런 영향을 끼치지 않습니다.



검은색, 흰색, 빨간색, 파란색 및 초록색 점

- LCD 모니터를 잡고 카메라를 들지 마십시오.
- 카메라에 직사광선이 닿지 않도록 하십시오. 햇빛이 가까운 물체에 집광되면 화재를 일으킬 수 있습니다. 카메라를 직사광선이 닿는 곳에 두어야 할 때에는 렌즈 캡을 장착하십시오.
- LCD 모니터 뒷면에는 자석이 있습니다. 플로피 디스크나 신용카드 등 자기장의 영향을 받는 물건을 LCD 모니터와 카메라 본체 사이에 놓지 마십시오.



자석

- 온도가 낮은 곳에서 사용하면 LCD 모니터 상에 화상이 끌리는 듯이 표시되는 경우가 있습니다. 이것은 고장이 아닙니다. 온도가 낮은 곳에서 카메라의 전원을 켜면 LCD 모니터가 일시적으로 어두워지는 경우가 있습니다.
- LCD 모니터를 누르지 않도록 하여 주십시오. 화면이 얼룩지거나 고장의 원인이 될 수 있습니다.

다음과 같은 곳에서는 카메라를 사용 또는 보관하지 마십시오

- 지극히 온도가 높은 곳 또는 건조하거나 습도가 높은 곳
햇빛 아래 주차된 자동차 실내와 같은 곳에서는 카메라의 본체가 변형되어 고장을 일으키는 원인이 될 수 있습니다.
- 직사 광선이 비치는 곳 또는 히터 근처
카메라의 본체가 변색 또는 변형되어 고장을 일으키는 원인이 될 수 있습니다.
- 진동이 심한 곳
- 강한 자기 근처
- 모래 또는 먼지가 많은 곳
모래 또는 먼지가 카메라 내부로 들어가지 않도록 주의하십시오. 카메라의 고장을 일으키는 원인이 될 수 있으며 심한 경우에는 수리가 불가능할 수도 있습니다.

보관에 관하여

카메라를 사용하지 않을 때는 반드시 렌즈 캡을 장착하십시오.

작동 온도에 관하여

본 카메라는 0 °C ~ 40 °C 범위에서 사용하도록 설계되어 있습니다. 이 범위를 벗어나 극도로 온도가 낮거나

나 높은 곳에서의 촬영은 바람직하지 않습니다.

결로 현상에 관하여

카메라를 온도가 낮은 곳에서 높은 곳으로 직접 이동하면 카메라의 내부 또는 표면에 결로(이슬 맺힘) 현상이 생기는 경우가 있습니다. 카메라에 결로 현상이 생기면 고장을 일으키는 원인이 될 수 있습니다.

결로 현상을 방지하려면

카메라를 온도가 낮은 곳에서 높은 곳으로 이동할 때는 카메라를 비닐 봉지 안에 넣어서 약 한 시간 정도 새로운 장소의 조건에 적응시키십시오.

결로 현상이 생겼을 때에는

카메라의 전원을 끄고 습기가 모두 증발할 때까지 약 한 시간 정도 기다리십시오. 렌즈 내부에 습기가 남은 상태로 촬영하면 선명한 화상을 촬영할 수 없으므로 주의하십시오.

내장 충전식 배터리에 관하여

이 카메라에는 전원의 상태에 관계없이 또는 배터리 설치 상태에 관계없이 날짜와 시간 및 그 밖의 설정을 유지하기 위한 내장 충전식 배터리가 들어 있습니다. 이 충전식 배터리는 카메라를 사용하는 한 계속해서 충전됩니다. 그러나 짧은 시간 동안만 카메라를 사용하면 배터리가 조금씩 방전되고 약 3개월 동안 카메라를 전혀 사용하지 않으면 완전히 방전됩니다. 이러한 경우에는 카메라를 사용하기 전에 반드시 충전식 배터리를 충전하십시오. 그러나 이 충전식 배터리가 충전되어 있지 않더라도 날짜와 시간을 기록하지 않는 한 정상적으로 카메라를 사용할 수 있습니다. 내장 충전식 배터리를 충전할 때마다 카메라 설정이 기본 설정으로 재설정될 때에는

배터리가 사용 불능 상태일 가능성이 있습니다. 가까운 Sony 대리점 또는 지역 공인 Sony 서비스 센터에 문의하십시오.

내장 충전식 배터리의 충전 방법

카메라에 충전된 배터리 팩을 넣거나 AC 어댑터(별도 구입)를 사용해서 카메라를 전원 콘센트에 연결한 다음에 전원을 끈 상태로 약 24시간 동안 카메라를 그대로 두십시오.

메모리 카드에 대하여

메모리 카드나 카드 어댑터에 라벨 등을 붙이지 마십시오. 고장의 원인이 되는 경우가 있습니다.

촬영/재생에 관한 주의

- 이 카메라에서 메모리 카드를 처음 사용할 때에는 메모리 카드 기능을 안정시키기 위하여 촬영 전에 카메라에서 카드를 포맷하시길 권장합니다. 메모리 카드를 포맷하면 모든 데이터가 삭제되고 복원할 수 없습니다. 중요한 데이터는 컴퓨터 등에 저장하십시오.
- 화상을 반복해서 촬영/삭제하면 메모리 카드에서 데이터 조각화가 발생하는 경우가 있습니다. 그러면 동영상을 저장하거나 촬영할 수 없게 됩니다. 그런 경우는 컴퓨터 등에 화상을 저장한 후 메모리 카드를 포맷하십시오.
- 카메라의 오작동 또는 메모리 카드의 손상 등으로 인하여 촬영이나 재생을 하지 못한 경우라도 촬영 내용에 대해서 보상하지 않습니다.
- 잠재적인 데이터 손실의 위험을 방지하기 위해 항상 데이터를 다른 매체에 복사(백업)해 놓아 주십시오.
- 중요한 행사를 촬영할 때는 반드시 테스트 촬영을 거쳐 카메라가

제대로 작동하는지 확인하여 주십시오.

- 이 카메라는 방수 및 방진 처리가 되어 있지 않습니다.
- 태양 등 강한 빛으로 카메라를 향하지 마십시오. 카메라가 고장 날 위험이 있습니다.
- 분리한 렌즈를 통해 태양 등 강한 빛을 쳐다보지 마십시오. 사용자의 눈에 심각한 손상을 입히는 원인이 될 수 있습니다. 또 렌즈가 고장 날 위험이 있습니다.
- 강한 무선 전파 또는 방사 에너지가 발생하는 곳에서는 카메라를 사용하지 마십시오. 카메라가 제대로 촬영 또는 재생할 수 없는 경우가 있습니다.
- 모래 또는 먼지가 많은 곳에서 카메라를 사용하면 고장을 일으킬 수 있습니다.
- 카메라에 결로 현상이 생겼을 때에는 카메라를 사용하기 전에 습기를 제거하십시오(70페이지).
- 카메라를 흔들거나 충격을 가하지 마십시오. 카메라의 고장을 유발하거나 화상을 촬영할 수 없게 될 뿐 아니라 메모리 카드를 사용할 수 없게 되거나 화상 데이터가 파손, 손상 또는 손실되는 경우가 있습니다.
- 사용하기 전에 플래시 표면을 깨끗이 닦으십시오. 플래시가 터지면서 발생하는 열로 인하여 플래시 표면에 그을음이 생겨 색이 변하거나 표면에 눌러붙어 충분한 조명을 얻지 못하게 되는 결과를 초래할 수 있습니다.
- 카메라, 부속 액세서리 등은 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 메모리 카드 등을 삼킬 수 있습니다. 그런 문제가 생겼을 때

에는 즉시 의사의 진찰을 받으십시오.

다른 장치에서 동영상을 재생할 때의 주의(NEX-5/5C)

- 이 카메라는 AVCHD 형식 촬영용 MPEG-4 AVC/H.264 High Profile을 사용합니다. 이 카메라를 사용하여 AVCHD 형식으로 촬영한 동영상은 다음과 같은 장치에서 재생할 수 없습니다.
 - High Profile을 지원하지 않는 AVCHD 형식에 호환성이 있는 다른 장치
 - AVCHD 형식에 호환성이 없는 장치
- 이 카메라는 MP4 형식 촬영용 MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile을 사용합니다. 따라서 이 카메라에서 MP4 형식으로 촬영한 동영상은 MPEG-4 AVC/H.264 형식을 지원하지 않는 장치에서는 재생할 수 없습니다.
- HD(고선명) 화질로 저장한 디스크는 AVCHD 형식 호환 장치에서만 재생할 수 있습니다. DVD용 플레이어 또는 레코더는 AVCHD 형식에 호환성이 없으므로 HD 화질 디스크를 재생할 수 없습니다. 또 DVD용 플레이어 또는 레코더에서는 HD 화질 디스크를 꺼낼 수 없는 경우가 있습니다.

저작권에 관한 경고

텔레비전 프로그램, 영화, 비디오 테이프 및 그 밖의 매체물은 저작권에 의하여 보호되고 있습니다. 이러한 매체물을 무단으로 복사하면 저작권법에 위반될 우려가 있습니다.

본 설명서에 사용된 사진

본 설명서에 각종 화상의 예로 사용된 사진은 재현된 화상으로 본 카메라

라를 사용하여 촬영한 실제 화상과는 다릅니다.

본 사용설명서에 기재된 데이터 규격에 대하여

성능 및 규격에 관한 데이터는 본 사용설명서에서 기재된 경우를 제외하고 25 °C의 표준적인 주위 온도에서 CHARGE 램프가 꺼진 후 한 시간 충전한 배터리 팩을 사용하여 측정한 값입니다.

규격

카메라

[시스템]

카메라 종류: 렌즈 교환 가능 디지털 카메라

렌즈: E 마운트 렌즈

[화상 센서]

화상 센서: 23.4 × 15.6 mm (APS-C 형식) CMOS 화상 센서

화상 센서의 총 픽셀수:

약 14 600 000 픽셀

카메라의 유효 픽셀수:

약 14 200 000 픽셀

[방진]

시스템: 저역 통과 필터의 전하 방지 코팅 및 전자 진동 메커니즘

[자동 초점 시스템]

시스템: 콘트라스트 검출 시스템

감도 범위: 0 EV에서 20 EV(ISO 100 상당, F2.8 렌즈 사용 시)

[노출 제어]

측광 방법: 화상 센서를 사용한 49분할 측광

측광 범위: 0 EV에서 20 EV(ISO 100 상당, F2.8 렌즈 사용 시)

ISO 감도(권장 노출 지수): 자동, ISO 200에서 12800

노출 보정: ±2.0 EV(1/3 EV 간격)

[셔터]

방식: 전자 제어식 수직 이동 포컬 플레인 방식

속도 범위: 1/4000초에서 30초, BULB, (1/3 EV 간격)

플래시 동기 속도: 1/160초

[기록 매체]

"Memory Stick PRO Duo",
"Memory Stick PRO-HG Duo",
SD 메모리 카드, SDHC 메모리 카드,
SDXC 메모리 카드

[LCD 모니터]

LCD 패널: 7.5 cm (3.0 타입) TFT
구동
총 도트 수: 921 600(640×3(RGB)×
480) 도트

[입력/출력 단자]

USB: miniB
HDMI: HDMI 타입 C 미니잭

[전원]

사용 배터리 팩: 충전식 배터리 팩
NP-FW50

[기타]

Exif Print: 호환
PRINT Image Matching III: 호환
외형 치수:

NEX-5/5C:
약 110.8×58.8×38.2 mm
(W/H/D, 돌출 부분은 제외)
NEX-3/3C:
약 117.2×62.6×33.4 mm
(W/H/D, 돌출 부분은 제외)

중량:

NEX-5/5C:
약 287 g (배터리 및 "Memory
Stick PRO Duo" 포함)
약 229 g (카메라 본체만)
NEX-3/3C:
약 297 g (배터리 및 "Memory
Stick PRO Duo" 포함)
약 239 g (카메라 본체만)

작동 온도: 0℃에서 40℃

파일 형식:

정지영상: JPEG(DCF Ver. 2.0,
Exif Ver. 2.3, MPF Baseline)
호환, DPOF 호환

NEX-5/5C:

동영상 (AVCHD 형식):
AVCHD Ver. 1.0 호환
비디오: MPEG-4 AVC/
H.264

오디오: Dolby Digital 2ch,
Dolby Digital Stereo
Creator 탑재

• Dolby Laboratories로부터
라이선스를 받아 제조.

동영상 (MP4 형식):
비디오: MPEG-4 AVC/
H.264

오디오: MPEG-4 AAC-LC
2ch

NEX-3/3C:

동영상: MPEG-4 Visual
USB 통신: Hi-Speed USB(USB
2.0 호환)

플래시

플래시 가이드 넘버: GN 7(ISO 100,
미터)

충전 시간: 약 4초

플래시 범위: 16 mm 렌즈 대응(렌즈
에 표시된 초점 거리)

플래시 보정: ±2.0 EV(1/3 EV 간격)
외형 치수: 약 35.9×23.8×42.7 mm
(W/H/D, 돌출 부분은 제외)

중량: 약 20.4 g

렌즈

E18 - 200 mm 렌즈는 E18 - 200 mm 렌즈(부속)의 사용 설명서를 참조하십시오.

렌즈	E16 mm 단초점 렌즈	E18 - 55 mm 줌 렌즈
카메라	NEX-5A/5CA/5D/5CD/ 3A/3CA/3D/3CD	NEX-5D/5CD/5K/5CK/ 3D/3CD/3K/3CK
35mm-형식 초점 거리 상당* ¹ (mm)	24	27 - 82.5
렌즈 군-매	5-5	9-11
뷰 앵글* ¹	83°	76° - 29°
최소 초점* ² (m)	0.24	0.25
최대 확대(x)	0.078	0.3
최소 f-스톱	f/22	f/22-f/32
필터 지름(mm)	49	49
크기(최대 지름 × 두께) (약 mm)	62.0 × 22.5	62.0 × 60.0
중량(약 g)	67	194
보정 효과(셔터 속도에 의 한 노출 간격)* ³	-* ⁴	약 4단계

*¹ 35 mm 형식 초점 거리 환산치와 뷰 앵글은 APS-C 사이즈 화상 센서를 탑재한 디지털 카메라에 준거했습니다.

*² 최소 초점은 화상 센서에서부터 피사체까지 가장 짧은 거리를 말합니다.

*³ 셔터 속도(촬영 조건에 따라 달라집니다)

*⁴ 광학 흔들림 보정 기능은 이용할 수 없습니다.

BC-VW1 배터리 충전기(전기 충전기)

정격 입력: AC 100 V에서 240 V,
50 Hz/60 Hz, 4.2 W
정격 출력: 8.4 V DC, 0.28 A
작동 온도 범위: 0 °C에서 40 °C
보관 온도 범위: -20 °C에서 +60 °C
최대 외형 치수: 약 63 × 95 × 32 mm
(W/H/D)
중량: 약 85 g

충전식 배터리 팩 NP-FW50

사용 배터리: 리튬 이온 배터리
최대 전압: DC 8.4 V
공칭 전압: DC 7.2 V
최대 충전 전압: DC 8.4 V
최대 충전 전류: 1.02 A
용량: 일반치 7.7 Wh (1 080 mAh)
최저치 7.3 Wh (1 020 mAh)
최대 외형 치수:
약 31.8 × 18.5 × 45 mm (W/H/
D)
중량: 약 57 g

설계와 규격은 예고 없이 변경될 수 있습니다.

초점 거리에 관하여

본 카메라의 화각은 35 mm 형식의 필름 카메라보다 좁습니다. 렌즈 초점 거리의 절반 값을 증가시키면 35 mm 필름 카메라를 사용해서 거의 동일한 화각으로 촬영할 수 있는 초점 거리에 상당하는 값을 얻을 수 있습니다. 예를 들어 50 mm 렌즈 장착 시에 35 mm 필름 카메라의 75 mm 렌즈에 상당하는 화상을 얻을 수 있습니다.


화상 데이터의 호환성에 관하여

- 본 카메라는 JEITA(Japan Electronics and Information Technology Industries Association: 일본정보기술산업협회)에 의해 제정된 DCF(Design

rule for Camera File system: 카메라 파일 시스템용 디자인 규정) 국제 표준에 준거합니다.

- 본 카메라로 촬영한 화상을 다른 기기에서 재생하거나 다른 기기로 녹화 또는 편집한 화상을 본 카메라에서 재생하는 것에 대해서는 보증하지 않습니다.

상표

- **α**는 Sony Corporation의 상표입니다.
- "Memory Stick", , "Memory Stick PRO", **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo", **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo", **MEMORY STICK PRO DUO**, "Memory Stick PRO-HG Duo", **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, "Memory Stick Micro", "MagicGate", **MAGICGATE**는 Sony Corporation의 상표입니다.
- "InfoLITHIUM"은 Sony Corporation의 상표입니다.
- "PhotoTV HD"는 Sony Corporation의 상표입니다.
- "Blu-ray Disc" 및 로고는 상표입니다.
- "AVCHD" 및 "AVCHD" 로고타입은 Panasonic Corporation 및 Sony Corporation의 상표입니다.
- Dolby 및 더블 D 기호는 Dolby Laboratories의 상표입니다.
- Microsoft, Windows, Windows Vista는 미국 또는 그 밖의 국가에서 Microsoft Corporation의 등록 상표 또는 상표입니다.
- HDMI, HDMI 로고 및 High-Definition Multimedia Interface는 HDMI Licensing LLC의 상표 또는 등록 상표입니다.
- Macintosh 및 Mac OS는 Apple Inc.의 상표 또는 등록 상표입니다.

- PowerPC는 미국에서 IBM Corporation의 등록 상표입니다.
- Intel, Intel Core, Pentium은 Intel Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다.
- SDXC 로고는 SD-3C, LLC의 상표입니다.
- Eye-Fi는 Eye-Fi Inc.의 상표입니다.
- MultiMediaCard는 MultiMediaCard Association의 상표입니다.
- "PlayStation"은 Sony Computer Entertainment Inc.의 등록 상표입니다.
- Adobe는 미국 또는 그 밖의 국가에서 Adobe Systems Incorporated의 등록 상표 또는 상표입니다.
- 그밖에 본 설명서에 사용된 시스템 및 제품명은 일반적으로 해당 개발업자 또는 제작 업체의 상표 또는 등록 상표입니다. 단, 본 설명서에서는 ™ 또는 ® 마크를 명기하지 않았습니다.



색인

가

강제 플래시	33
결로 현상	70
고감도 ISO NR	49
규격	72
기본값 리셋	50

나

날짜 선택	48
날짜/시간 설정	50
내용 표시	35, 47
노출 보정	34
눈금표시	49

다

데모 모드	50
도움말 안내	31
도움말 표시	50
동영상	25
동영상 오디오 녹음	49
드라이브 모드	46
디스크 작성	57

라

렌즈	16
렌즈 없이 촬영	49

마

마이 스타일	48
매크로	37
메뉴	46
메모리 카드	18

바

배경을 흐리게 하기	32
배터리 팩	13
배터리 팩 충전하기	13
버전	50
보호	49
비프 음	50

사

삭제	27
새 폴더	50
색 공간	49
설정	49
설치	54
세로 이미지 재생	50
셀프타이머	34
셔터 우선	39
셔터 우선 연속촬영	35
소프트 키	30
소프트웨어	54
손으로 야간 촬영	37
수동 노출	36
스마일 감지	47
스마일 셔터	42
스위프 파노라마	38
스크롤 재생	38
스포츠 액션	37
슬라이드쇼	48
시계 설정하기	22

아

아이콘	61
야간 인물	37
야경	37
언어	50
얼굴 인식	42
업로드 기능 설정	51
연속 촬영	35
와이드 화상	50
음량 설정	49
이미지 크기	40
인덱스 표시	44
인물	37
인물 흔들림 방지	37
인쇄 지정	49
인텔리전트 자동	32, 36
일몰	37

자	
자동 리뷰	49
자동 초점 모드	47
자동 초점 영역	47
장면 선택	37
장시간 노출 NR	49
재생	26
재생 줌	43
적목 현상 감소	49
절전 모드	50
정밀 디지털 줌	47
정지영상 촬영하기	24
정지영상/동영상선택	48
조리개 우선	39
조작 휠	29
종횡비	47
지역 설정	50

차	
촬영 모드	36
촬영 팁 목록	47
촬영 폴더 선택	50
촬영팁	31
측광 모드	48

카	
카드 공간 표시	51
클리닝 모드	50

파	
파노라마	38
파노라마 방향	47
파일 번호	50
파일 형식	48
포맷	50
폴더 선택	48
폴더명	50
표시 색상	50
풍경	37
프로그램 자동	36
플래시	20
플래시 모드	33

플래시 보정	48
플래시용 익스텐더	21

하	
핸드북	64
화상 DB 복원	50
화이트 밸런스	48
화질	47
확대	43
회전	48
히스토그램	49

알파벳	
AF 보조광	49
AF/MF 선택	47
DRO/자동 HDR	48
Eye-Fi 설치	51
HDMI 제어	50
Image Data Converter SR	56
Image Data Lightbox SR....	56
ISO	48
LCD 밝기	50
Macintosh	55
MF 도우미	49
PMB	56
SteadyShot	49
TV에서 재생	45
USB 연결	50
Windows	54